

Екатерина ДЕРИШЕВА

Екатерина Деришева — поэт, переводчик, культуртрегер. Родилась в 1994 году в г. Мелитополь. Автор книги стихотворений и переводов «точка отсчёта» (2018). Публиковалась в журналах «Двоеточие», «Новый берег», «Крещатик», Hoto Legens, Wizje (Польша), «Literrатура», «Арион», SoFloPoJo (США, Флорида), антологии «Soloneba», на сайте «Полутона» и др. Переводы вошли в книгу Лесика Панасюка «Крики рук». Соредактор журнала «Контекст», организатор одноимённого фестиваля. Живёт в Харькове.

*

голос в движении выводит границы материка
деревья дом у озера на котором поселится время
генерировать листья и их оттенки следить
сколько на свалке смыслов выброшенных игрушек

*

мутным стеклом
переливается закат
за край жизни

цветок истории
открылся во время войны
график работы – неопределенный

[можно уловить запах событий в момент раскрытия]

наши жизни пиксели
на полотне смерти
где кладбищенские гвоздики цветут круглый год
и цветут
и цветут
и цветут

*

язык проворачивается с языком

система мышления непрерывно меняется
переводится с двоичной на десятичную

ракурс поцелуя меняет значение

силой архимеда выталкивает частоты

влияющие на гурт момента

*

разбитые стёкла
улетают с насиженных мест пылинки с комода

плоды мечтают о засухе

*

ритм сердца разбивает

руки в вакууме

[протяжённость момента
в такте замедленной съёмки]

не находят отпечатка

*

заблудился в себе

сделался стрелкою циферблата на прогулке с псом

не контролирую радиус времени

*

видоизмененный макет реальности

алфавит воздуха и есть материя

надпись на плитке анаксименовича

моё агрегатное состояние меняется

одна из груд земли

*

касание

голос распадается

будто пирамида из бильярдных шаров

*

тело прорастает цветами

зёрна зрения

маятник аромата колеблется

шёлковые руки

требуют бессмертия