

Данила ДАВЫДОВ

Данила Давыдов родился в 1977 году в Москве. Кандидат филологических наук. Автор десяти книг стихов, книги прозы, книги статей и рецензий. Переведен на основные европейские языки. Многочисленные публикации в толстых и тонких журналах, альманахах и сборниках. Постоянный автор «Волги» с 2012 года.

изрядно удивительного вдруг:
мы едем в котлас, сообщает атлас.
там делать нечего, там непонятна польза,
тем более – угомонился враг.

смотри-ка, двигаюсь с изяществом совы,
пикирующей на невидимую мышку.
но это только сон и понарошку,
лежу, не поднимая головы.

о чем же, собственно. возможно, что и ни
о чем, а может, и о многом.
пока искомый смысл привязан так к дорогам –
тепло и смирно в милой стороне

Типа песенка

в метафизике власти я не силен,
просто парень я хоть куда,
иглокожий как еж, ну так это что ж,
что ж что в водорослях борода.

на коньках проплывали мы, не спеша,
на трибунах сам Царь Морской...
у меня пять двадцать ран в боевой чешуе,
а теперь – не плыви по Тверской?

развелись прилипалы, рыбе говно,
как поймают кого – берегись!
каракатица им повелела хватать,
хоть акула ты, хоть карась.

ну, зажопьте меня, ветерана воды,
кавалера морской звезды.
каракатица – просто мешок чернил,

у меня же есть внешний скелет!

это пусть у планктона страх,
у меня же лишь свет в глазах,
мне любую служебную рыбу взять
и на пару кусков – пустяк

парень я не того, не большого ума,
да какой ты парень, ты дед,
мне моллюски прям в глаза говорят –
ну а мне-то и дела нет

я под камнем сижу, потому что жить
все ж охота – а там в воде
каракатиц навывускал чернил,
отравил обстановку везде

но дождетесь – я выползу и поплыву
гордо выпятив ордена.
на бульваре выпью за *не боюсь*,
за *свободна моя страна*

нет, он хорош, нет, плох он,
не плох и не хорош, но в сущности хитер,
он просто не знает собственного места,
как потерялся когда-то, так ищет до сих пор

и далее, следует из текста,
он вылеплен из особого такого теста,
совершенно отдельный он

не поставишь его в рядок,
не выведешь на бугорок,
не опустишь куда-нибудь в глубину,
не заставишь выть на луну

жгутиковым не собрат он, не
и не смей с ним такое какое творить,
чтобы он как вот нечто такое перестал бы быть,
чтоб всё так же носил сюртук и пенсне

да, чтоб он не поплыл в одиноком раю
среди одухотворенных сетей,

позабыв природу свою,
ты не смей его, слышишь, не смей, –

говорит, да что говорит, кричит, разбрызгивая слюну,
в пустоту, в тишину, в замурованную весну

мы говорим: головы крепки, головы крепки
мы говорим: шеи свернуты, шеи свернуты
нам отвечают: окна откройте, окна откройте
лучше закройте, нам отвечают, лучше закройте

мы говорим: ноги в тепле, ноги в тепле
мы говорим: босиком по снегу, босиком по снегу
нам отвечают: не будет дождя, не будет дождя
льет всюду, нам отвечают, льет всюду

мы говорим: скорее рубите, скорее рубите
мы говорим: пускай подрастут, пускай подрастут
нам отвечают: сколько хотите, сколько хотите
время вышло, нам отвечают, время вышло

ванечка, ванечка, папа твой убивает людей
это не страшно, так надо, так что ты не грусти
если решат, что ты годен для этого, когда вырастешь
значит и ты будешь так же себя вести

машенька, машенька, папа твой на работе
бьет дубинкой по почкам и вырывает ногти
но ты не плачь, когда он поздно приходит ночью
мало ли что бывает с людьми на работе

вера петровна, сына ваш вчера был казнен
по приговору международного трибунала
вы не расстраивайтесь, знайте, что он
помнил, как вам идет синее платье

как будланула ты бокра –

нехило, и с придумкою
зачем такого мне добра
никак я не дотумкаю

как много лет любил таких
и прочих ебанатов
теперь, когда б умерить стих,
я сам из тех солдатов

не за эфирным крембрюлле
не за горой кудькиной
а прямо в тутошнем гугле
я оказался выкинут

а может, нет? возможно, что
я оказался вытянут
через угольное ушко
поэтому и выть дают

изготовление себя
не терпит укоризны
ломай скелет, творя, лепя,
не дожидаясь тризны

между обезьяной и роботом
словно по пути в дамаск
как не поделишься ты опытом
какой не выдумаешь рассказ

посерединке прочерк
не заполнена графа
скажи, куда ж ты хочешь
а то кончается строфа