

Виталий ГУРАМИШВИЛИ

*Родился в 1989 году в Тбилиси. Окончил МГТУ им. НЭ. Баумана. Работал инженером в Москве, учителем физики в селе Глазок Тамбовской области. В настоящее время живет в Москве. Публикуется впервые.*

\*\*\*

Там, где спускались травы в небеса,  
Я погружался с золотой сосною,  
И становясь небесною травой,  
Я плыл туда, где ласковы леса.  
Там, где вербейник цвёл и отцветал,  
Махал крылом как иволга у речки,  
Я невесомым человечком,  
В воде небесной уплывал,  
Все необъятней Волга и волна  
Подобна женской трепетной ладони.  
Здесь над рекою небеса бездонней,  
Пока лазурью полнится она.

02.05.22

\*\*\*

О, эта вечность, взятая в тиски.  
Как мало нужно, чтобы вновь заплакать.  
Апрельский дождь, как резкое стаккато,  
И в поле снег, о Боже, посети.  
Покуда дождь, я не сдержусь, как кит.  
Мне в блюдца глаз песчаный ветер.  
Пронзённый ясень плачет на рассвете,  
Но и рассвет расстрелянный лежит.  
«Зачем ты плачешь?» – говорит дитя –  
«Березки отражаются в бездонном».  
Но мимо окон тысячи покойных  
Идут, туманы серебра.  
В лесу дремучем не пройдёт и дня,  
Как постучатся в небо первоцветы.  
Туман падет там юношей, одетым  
В цветы, молитву вознеся.

06.04.22

\*\*\*

Верб первенцы, уставший тепловоз  
Роняет дым на ветхие заборы.  
Прохожий я, что облака принёс

На головном своем уборе  
Тебе. Возьми мой светлый дым,  
И в этом невесомом свете:  
Любим я или не любим,  
Ответь мне.  
Прости, что говорю вот так,  
Не разбирая слов, как прежде.  
Стихи мои – движенье, шаг,  
И свет сквозь вежды.  
Стихи мои как хвоя, так  
Лесов, в которых ты качалась.  
Твой шаг – шопеновский форшлаг.  
Какая жалость,  
Что расстояние. Фотон  
Его расплющит,  
Когда как звуки в унисон  
Сойдутся души.  
А после нет его, оно –  
Все наше время  
Остановилось замерло  
Поверь мне.  
Как в мыльных детских пузырях  
Во свете мартовского солнца,  
В объятьях бабушки в ее руках,  
В звезде на дне колодца.  
В безвременье скажу: светла.  
Пусть поезд мчится,  
И дым ложится на крыла  
Мои и птицы.

8.03.22

\*\*\*

Ветер дул всю ту ночь и весь вечер,  
Вспоминая лицо луны.  
Оголя лунные плечи,  
Облака проплывали как сны.  
Так и жизнь проносилась как сойка,  
В крыльях сойки весь небосвод.  
Что там в поле? Снега хоть сколько...  
Что же дальше? Снег упадет.  
Упадет, соберешь крупички.  
Бесконечность крупички – поля.  
Что осталось мне – плавной птицей  
Отрываться от февраля.  
Что осталось мне? На Советской  
Взять лишь томик Экзюпери,  
И бежать с бесшабашностью детской,  
С криком: мама, гляди, снегири!!!  
Что осталось? Мы живы, мама.

Да, мы живы и в этом ответ.  
Вижу я как с Ильинского храма  
На Советскую падает свет.

5.02.22

\*\*\*

Первый снег был узорчат и нежен,  
Первый снег, а теперь все равно.  
Упаду среди мертвых валежин,  
Засмотрюсь в голубое окно.  
Надо мной проплывают трамваи,  
Надо мною летят корабли.  
Я хочу, чтоб меня переплавили  
Вместе с снегом в море любви.  
Потому и люблюсь я ангелом,  
Он летит, я лежу среди ив.  
Первым снегом на Землю упали мы,  
Свои крылья на снег раскроив.

14.01.22

\*\*\*

Фракталы зонтичных растений,  
Как телескоп, смотрящий ввысь.  
Здесь, среди белых онемений,  
Вопрос снежинкою повис:  
Зачем зима звучит как пилы,  
Зачем живое на дрова?  
Здесь даже яблоня могилой  
Избрала краешек двора.  
И вот теперь над ней бутоны,  
И лепестки от снежных туч,  
И скрип пилы подобен стону,  
Иль просьбе: уходи, не мучь.  
Оставь меня, зима-разлука,  
Зима – пренебрежение трав,  
Оцепененье тела, звука,  
Уйди, тоску свою забрав.

7.12.21

\*\*\*

Сегодня падал первый снег,  
Сегодня падал,  
А я качался как побег

Вдали от сада.  
Качался и считал снега,  
Считал и плакал,  
То таяла по мне вода  
И уносила вдаль как  
Корабль черно-белых снов,  
Ноябрьский парус.  
Я слишком нежен без листов,  
И одеваюсь  
В твои, о Господи, снега,  
Как в ветошь света,  
Кто я? Побег, изгиб, вода,  
Да хвост кометы,  
Оставленный дрожать и жить,  
Как луч без лампы.  
Держи меня, земля, держи  
В ладошке как бы.

*12.11.21*

\*\*\*

Будь счастлив мир, я тоже стану счастлив,  
От яблонь оторвется рыжий цвет,  
Как пламенеющие части  
От воспаряющих ракет.  
Когда деревья были молодыми  
И лепетали что-то на своем,  
Они случайно уловили имя  
От тех прохожих, что брели вдвоем.  
Так я родился именем среди веток,  
И провожал глазами в осень птиц,  
Вся в яблонях была моя планета,  
Я выдумал её. Как слезы от ресниц,  
Так яблоки от веток я отнимал,  
И нес и небу, и небесным птицам.  
И яблоню я приглашал на бал,  
Чтобы с листвой в садах кружиться.

*25.09.21*

\*\*\*

Дождь, спрячь седые плети,  
Просто со мной побудь,  
Листья как ржавые петли  
Падают мне на грудь.  
К черным придя воротам,  
Рог подносил к губам,  
Лес меня ждал, и кто-то

Листья бросал к ногам  
Словно поникшие флаги.  
«Мир пред тобой, броди!  
Нежность ливневой влаги  
Складывай на груди».  
Что еще? Капли, воды,  
Дуб – мечтающий друг,  
Ветер – сын непогоды,  
Птицы с древесных рук.  
Все уже есть, не надо  
Большого ничего.  
С кисточки винограда  
Капает дождь, как вино.

*19.09.21*

\*\*\*

Пока на небе облака касались облаков вуали  
и обрамляли лист на молочае окаймлённом,  
из сырости земной рукою тонкой-тонкой  
тянулась к ним, на цыпочках приподнимаясь,  
всю нежность паутинок ощутив щекою, яблоня.  
Всей робостью, сложеньем хрупким,  
как человек: глаза в глаза со мной.  
И яблоки на ней, как парасоль  
из «Дамы с зонтиком» Моне,  
рвались из рук к тем облакам, точнее цвет  
таков, как у зонта... В одном из яблок,  
в гладкой кожуре его,  
как в той Луне догалилеевской и «гладкой»,  
что отражает и донныне свет,  
я видел отраженье птицы,  
на темных перьях не играл акрил, но хвост её,  
как кисть, Он обмакнул в закате. Августа закат  
как облепиховый напиток с мёдом.  
«А имя как твое, о птица?»  
«Скажи мне имя».  
«Горихвостка».  
«Возвращайся!..»

*11.08.21*

\*\*\*

Я старше стал, о трепетном молчу.  
Коль двор беззвучен, за рукав одерни.  
Молчишь и ты, пока считаю волны  
В лучах небес: по шее, по плечу.  
Я старше стал – теперь одна из птиц,

И воробьям летящим ровня.  
Коль замер лес, в пол шепота напомни  
Травую плавной, морем без границ.  
Апрель на то, чтоб желтые цветы  
Вносить в сердцах в прохладную прихожку.  
О, Боже мой, продли еще немножко  
Сердцебиение весны.

*16.04.21*

\*\*\*

Я вышел из себя,  
Чтобы пройтись с тобой  
Без облаков – бинтов,  
в больнично-белом лесе.  
Но ночь прошла, и что?  
Я кожей ещё там,  
Там все летит к воде,  
и я лечу водою.  
Но что есть белый? Лишь  
Соединенье тех  
Цветов, им нужен глаз,  
А коже друг и кошка.  
И я проснусь, хотя  
Во изголовье бинт  
Не мой, не твой – его,  
израненного леса.  
В нем две совы и дуб,  
И хрусткий наст, и лань,  
И удивленье птиц  
Следам людей у дуба.

*13.01.21*