

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРОВ ЗА 2023 ГОД

ПОЭЗИЯ

- Богдан Агрис.** «как разговорится намедни...» *и др.* № 3-4. С. 181
- Саша Андер.** Строгая длительность и... № 11-12. С. 139
- Андраник Антонян.** Туманные острова фавнов. № 1-2. С. 181
- Михаил Бордуновский.** Кольца Сатурна. № 11-12. С. 3
- Дмитрий Волковой.** Три стихотворения о вечной памяти. № 1-2. С. 166
- Владимир Гандельсман.** Харьковская трилогия. № 7-8. С. 3
- Ирма Гендернис.** Скоро Африка. № 5-6. С. 112
- Татьяна Грауз.** Песни Ърь. № 7-8. С. 178
- Павел Гринберг.** Всеслабый свет. № 5-6. С. 149
- Юрий Гудумак.** Знаки ясного сезона. № 5-6. С. 125
- Олег Дозморов.** «Над приемным покоем всходила звезда...» *и др.* № 11-12. С. 63
- Любовь Колесник.** «Бабушка просила: “Поедешь в лес...”» *и др.* № 3-4. С. 173
- Алексей Колесниченко.** «занятие для бессонницы...» *и др.* № 11-12. С. 121
- Борис Лихтенфельд.** «Перечитывая Булгакова» *и др.* № 9-10. С. 3
- Герман Лукомников.** Новые стихи. № 1-2. С. 148
- Люба Макаревская.** «Что мы знаем...» *и др.* № 5-6. С. 53
- Александр Макаров-Кротков.** Заведомо ложная и другие. № 11-12. С. 144
- Ян Махонин.** «ускользающий от нас смысл...» *и др.* № 3-4. С. 155
- Дарья Мезенцева.** «На дне» *и др.* № 9-10. С. 127
- Елена Михайлик.** «Мандельштам был рассеян и всех постоянно путал...» *и др.* № 3-4. С. 3
- Андрей Пермяков.** «Помянем» *и др.* № 7-8. С. 161
- Сергей Попов.** Дальний район. № 9-10. С. 161
- Юрий Проскураков.** «ты берцы отроешь на месте сухом на холме...» *и др.* № 1-2. С. 90
- Андрей Сен-Сеньков.** Подбородки полей, из которых построены пчелиные улья. № 5-6. С. 3
- Антон Симоненко.** Очерченные глиной. № 3-4. С. 201
- Екатерина Симонова.** Слово такое хрупкое. № 11-12. С. 71
- Сергей Слепухин.** «Из Гёльдерлина» *и др.* № 3-4. С. 191
- Дмитрий Смагин.** Одинокая печень в морозильной камере. № 5-6. С. 100
- Евгений Стрелков.** «Тонкие белые линии вдоль обрыва...» *и др.* № 9-10. С. 172
- Анна Тарасова.** «Ящерики» *и др.* № 9-10. С. 183
- Андрей Торопов.** «Запомни меня молодым и красивым...» *и др.* № 1-2. С. 3
- Данил Файзов.** Всё сбылось. № 7-8. С. 136
- Максим Хатов.** Посвящения. № 7-8. С. 175
- Олег Шатыбелко.** Бог это Розенкранц и Гильденстерн. № 9-10. С. 197
- Татьяна Щербина.** «Сидят под камнем и нервничают...» *и др.* № 7-8. С. 103

ПРОЗА

- Пётр Абраменко.** Скрип. *Повесть.* № 9-10. С. 137
- Каринэ Арутюнова.** Оскар Циферблат. На расстоянии ладони. *Рассказы.* № 1-2. С. 94
- Виталий Аширов.** Заусеница. *Повесть.* № 1-2. С. 124
- Михаил Бару.** Отряд космонавтов. *Рассказ.* № 9-10. С. 177
- Даниил Бендицкий.** Берег левый, берег правый. *Рассказ.* № 11-12. С. 117
- Мила Борн.** Слово. *Рассказ.* № 7-8. С. 182

- Анатолий Бузулукский.** Изгнание земное. *Стихотворения в прозе.* № 5-6. С. 132
- Ксения Голубович.** Русская дочь английского писателя. *Реквием в стиле У.Б. Йейтса.* № 3-4. С. 10
- Владимир Гуга.** Жизнь удалась! *Рассказы.* № 7-8. С. 187
- Евгений Долматович.** Рассказ о дружбе, любви и литературе. № 11-12. С. 132
- Сергей Зельдин.** «Меценат» и др. *рассказы.* № 1-2. С. 160
- Юрий Китаев.** Жалобная книга. *Проба пера.* № 5-6. С. 120
- Алексей Колесников.** Канун. *Рассказ.* № 9-10. С. 90
- Павел Кошелев.** Пубертат земноводных. *Повесть.* № 5-6. С. 8
- Дмитрий Лагутин.** Обед. *Рассказ.* № 5-6. С. 106
- Борис Лейбов.** Не сестра Майкла. *Рассказ.* № 1-2. С. 184
- Александр Ливенцов.** Лето накануне зимы. *Посюсторонняя повесть.* № 5-6. С. 62
- Иван Макаров.** Март. *Рассказ.* № 5-6. С. 158; Татарин. *Рассказ потерявшегося человека.* № 11-12. С. 129
- Игорь Масленников.** Землянка. Ротвейлер. *Рассказы.* № 3-4. С. 196
- Рафаэль Мовсесян.** Под кривой водой. *Роман.* № 7-8. С. 13
- Улья Нова.** Бабушкин сад. Горсть лепестков и листьев. *Рассказ.* № 1-2. С. 169
- Михаил Окунь.** Ключи. *Рассказ.* № 3-4. С. 187
- Юрий Серебрянский.** Бая. *Повесть.* № 7-8. С. 109
- Евгения Скобина.** Коптилка. *Повесть.* № 7-8. С. 147
- Андрей Тавров.** Гимназистка. *Афоризмы.* № 11-12. С. 73
- Михаил Токарев.** Плохие мальчики попадают в Сибирь. *Роман.* № 1-2. С. 7; Хрущёвка нашей любви. *Роман.* № 9-10. С. 10
- Владимир Тренин.** Защитник. *Рассказ* № 7-8. С. 170
- Вадим Ярмолинец.** Зайчик. Идиот. *Рассказы.* № 3-4. С. 167; Столярный переулок, дом 13. *Повесть.* № 11-12. С. 7

ДРАМАТУРГИЯ

Софья Суркова. Вымышленная биография Маргерит Дюрас. № 11-12. С. 148

ИЗ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Александр Ожиганов** (1944–2019). Из книги «Треножник». *Публикация, вступление Светланы Варкан-Ожигановой.* № 3-4. С. 206
- Саша Попов** (1949–1995). Придверие. Пьеса в 2-х действиях. *Публикация, подготовка текста, вступление Германа Лукомникова.* № 7-8. С. 194

ИСТОРИЯ СТРАНЫ. ВОСПОМИНАНИЯ

Йозеф Мнехура. Разведчики у Казани. *Перевод с чешского и предисловие Сергея Солоуха.* № 11-12. С. 171

ПЕРЕВОД

- Элизабет Бишоп** (1911–1979). Два стихотворения. *Перевод Ирины Машинской.* № 1-2. С. 194; **Ирина Машинская.** An Elizabeth: метод, остров, архипелаг. № 1-2. С. 188
- Эсхил.** Персы (стихи 176–531). *Вступление, перевод, комментарий Григория Стариковского.* № 11-12. С. 155

В СВОЕМ ФОРМАТЕ

Сергей Боровиков. Ведение и веды. № 1-2. С. 201; Запятая-20. В русском жанре-80. № 9-10. С. 201; Лёва. № 11-12. С. 252

ИЗ ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЕЙ

Сергей Костырко. Ветхозаветный Иисус. № 9-10. С. 207

ПУТЕШЕСТВИЕ

Михаил Бару. «Не имеющий известности». № 3-4. С. 229; *Продолжение.* № 5-6. С. 160; *Окончание.* № 7-8. С. 214

ВОСПОМИНАНИЯ

Сергей Боровиков. Борода. № 3-4. С. 226

ПРОСТРАНСТВО ТЕКСТА

Татьяна Грауз. Айги – Мандельштам: «...будет иное отныне – пространство-и-тело Поэзии...» (разрозненные заметки на пороге зимы). № 1-2. С. 205

Олег Лекманов. «Нам» и «нас» в стихотворении Бродского «На независимость Украины». № 5-6. С. 197

Александр Марков. Война и мир двух новых книг. О кн.: *Денис Безносков. Свидетельства обитания: Роман; Алла Горбунова. Ваша жестянка сломалась: [повесть].* № 7-8. С. 245; *Переворот мотивов. О кн.: Елена Костылева. Cosmopolitan; Варвара Недеогло. Русские девочки кончают свободной землёй; Ростислав Ярцев. Свалка: стихотворения и поэмы.* № 9-10. С. 276; *Материя контрапункта. О кн.: Алла Гутникова. рыбка по имени ривка; Полина Барскова. Соскреб; Елена Михайлик. Не с той стороны земли.* № 11-12. С. 258

МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Петр Казарновский. Наблюдения над «пожизненным» циклом С. В. Петрова «Mir Zug Feier». № 9-10. С. 266

ИНТЕРВЬЮ

Встречное движение. **Владимир Аристов** о первых публикациях, метареализме, Алексее Парщикове, Елизавете Мнацакановой и молодой поэзии. Беседовал **Владимир Коркунов.** № 1-2. С. 212

«Дранные» стихи самоорганизуются в речь. **Канат Омар** о языковой самоидентификации, петербургских литературных встречах, поэтах Казахстана и поэме «Зрачок замёрзшей». Беседовал **Владимир Коркунов.** № 5-6. С. 203

Драма и двигатель искусства. **Виталий Лехциер** о вестнике современного искусства «Цирк “Олимп”+TV», феноменологии, личных поэтических траекториях и опыте хронических болезней. Беседовал **Владимир Коркунов.** № 5-6. С. 214

Цифровой кочевник. **Юрий Серебрянский** о языковой идентичности, маршрутах жизни и прозы, литературной учёбе и месте казахстанской литературы. Беседовал **Владимир Коркунов** № 7-8. С. 251

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Ольга Балла. В начале памяти. К выходу книги: *О поэзии Василия Бородина: эссе и исследования.* № 1-2. С. 219

Михаил Бару – Ольга Балла-Гергман. Электроны маленьких городков. К выходу книги: *Михаил Бару. Скатерть английской королевы.* № 5-6. С. 189

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Сергей Боровиков. Светлый луч. О кн.: *Сергей Чупринин. Оттепель: Действующие лица.* № 7-8. С. 258

Борис Кутенков. Человеческое, в меру человеческое. О кн.: *Сергей Костырко. Критика – 2.* № 1-2. С. 222; *Усердным сердцем посреди.* О кн.: *Ростислав Ярцев. Свалка: стихотворения и поэмы.* № 9-10. С. 288

Александр Марков. К действительному единению. О кн.: *София Камилл. Мы были богинями.* № 1-2. С. 226; *Очищение первых и вторых чувств.* О кн.: *Алексей Порвин. Радость наша Сесиль.* № 3-4. С. 262; *Субъекты русской литературы у себя в городе.* О кн.: *Ольга Седакова. О русской словесности. От Александра Пушкина до Юза Алешковского.* № 5-6. С. 227

Исмаил Мустапаев. Под прицелом тысяч ваших фраз. О кн.: *Уйти. Остаться. Жить. Антология литературных чтений «Они ушли. Они остались».* Том III. № 1-2. С. 230

Андрей Пермяков. «Этически рискованное мероприятие». О кн.: *Аня Герасимова (Умка). Кирпич на кирпич. Дневники 1980-х.* № 3-4. С. 255

Юлия Подлубнова. Рай для всех. О творчестве Евгении Некрасовой от «Калечины-Малечины» до «Золотинки». № 9-10. С. 284

Николай Подосокорский. Фантазии о будущем: от Тихого дома к Чистой комнате. О кн.: *Новое Будущее / Составитель Сергей Шикарев.* № 3-4. С. 253

Елена Соловьёва. «Антропология противостояния катастрофе». О кн.: *Ольга Балла. Дикоросль-4: Две тысячи двадцать второй.* № 7-8. С. 260

Ольга Туркина. Органная музыка тростника. О кн.: *Владимир Коркунов. Тростник на изнанке земли.* № 3-4. С. 265

Кирилл Ямщиков. Поедание дикого кабана: наглядно. О кн.: *Антон Секисов. Комната Вагинова.* № 11-12. С. 266

ЖИЗНЬ ХУДОЖНИКОВ

Алексей Голицын. Художник Николай Мамонтов. Советская действительность сквозь черные очки. № 5-6. С. 232

АРХИВ

Алексей Голицын. Герхард Завацкий, несостоявшийся классик из немцев Поволжья. № 9-10. С. 223