

Семён РОМАЩЕНКО

НЕ ОБ ИСКУССТВЕ

1

**

сумрачно на окраинах, вишневые сады;
сны озаряют котики и призраки красоты;

девушки в комбинациях, завтраки на траве;
велопрогулки с чашкой на голове;

вечные развлечения, чай на веранде, плен
неги, пустая песенка вроде Лили Марлен;

стишки детишки безделья, скучно, и не понять
как прекратить безвременье, делом себя занять;

**

Шедевры третьяковской галереи
Иногда так хочется любви и связи

Встреча с искусством отвратна и неизбежна
Под покровом взгляда прекрасных видеокамер

И когда мы смотрим на музейного зрителя
Как долго мы это делаем

**

вархола-вурдалак лежит на фабрике пустой
как много крови выпил он <урод> моей простой

но какой он теперь красивый

Семён Ромашенко родился в 2000 году в Томске, с 2019 живёт и учится в Москве. Автор стихотворений, фотографий и рисунков. Публиковался в журналах «Зеркало», TextOnly, «Воздух», на порталах Sng.ma и «Полутона». Совместно с поэткой Марией Земляновой создал объединение «Академовский кружок поэтов» в томском Академгородке. Записал три кавер-альбома.

**

Паникую представив
Что мы говорим по душам

Поговорим по интернету перестуками

Образ твой – утерянный рэдимэйд фонтан

Видеосвязь интимнее преступления
Подмосковье переливается там внизу

Какую песню мы пели когда жили весело?

Какое выражение придать твоему лицу?

2

**

Инсталляция была в своё время гипнотически красива, А/
/А сейчас доброго утра нашим пробуждающимся душам;

**

Как башни близнецы /как башен близнецов
Бессмысленными фильмами стращали
День Уорхола и мой типичный день
Так непохожи
И вместе с тем

Я девушка вечной печали
У меня много проблем

**

Марии Земляновой

Интересно что из неё выйдет
[когда мы всё съедим и уйдём отсюда]
что из неё выйдет встряхиваешь ты воздух,
убираешь камеру ничего не сняв

плёнка кончилась и что там выйдет, кто там останется что получится
а потом кто с нами останется что получится

**

я не такая
я жду батая (э)р.б(э).китая и хокусаия и брассая

**

Всё-таки нет, у нас с тобой разные боуи
Ты любишь, а я люблю

Это не так что флюидные пары обуви
И ситуативные выходы в космомглу

Это не то что ты о себе рассказываешь
Тем более не как я себя показываю

тебе не понравилась жизнь на марсе потому что ты Леди Улыбающаяся Душа
к сожалению я Разум Аладдина но я всё равно люблю тебя!

откровения лежат не на молнии на лице
Вообще не расстегиваются
Вообще не раскрашиваются
не в становлении
на самом деле не про боуи

3

**

Наша встреча будет неизгладима как
Встреча зонтика и швейной машинки на сам знаешь чём

*

*потому что если один из сиамских близнецов
умирает второй должен учиться
жить заново*

**

белые ангелы не покидают фарфоровой фабрики
у тебя дома: 1) целуются маленькие котятта
2) награбленные книги имеют одно лицо

**

В лалаленде мы проснёмся снова