

Данил ФАЙЗОВ

мы живём в пузырьке-пузырике
нам не снятся ни усмешки ни кошмарики
полицейские вокруг козыряются
вдаль летают на воздушном шарике

мыты с мылом радугою светятся
знать не знают как прикрыть глаза от солнца
круглый катится воздушной змейкой вертится
красный улыбается
смеётся

слепую ночь пройдя до половины
я ощутил себя наполовину
на лестнице
вторую половину
увидел как-то странно на балконе
и список кораблей до половины
и сигарета
где-то в середине
а где его вторая половина
а где её вторая половина
а где моя вторая половина
дымится уголёк
идёт с повинной
смотри и корабли идут с повинной
он говорил всё движется любовью
и лестница качает голову

не город-мусорка
но мусорогородск

Данил Файзов родился в 1978 году в Игарке (Красноярский край). Жил в Вологде, в 1998 году переехал в Москву. Окончил Литературный институт им. Горького. Стихи публиковались в журналах «Арион», «Знамя», «Интерпоэзия», «Новый Берег», «Новый мир», «ШО» и др. Автор нескольких поэтических книг. Предыдущая публикация в «Волге» – 2023, № 7-8.

а также мыльск
верёвск

стаканинск
заполнен переулками
пустыми
в стране пухановских
берёз
украшены серёжками
косыми

они не мы
нет не они не мы
а мы какой-то
блядь ушёл троллейбус
в беду
юстиниановой чумы
а я жую пластмассовый
билетик

но груб стаканчик безымянный
хрустелен пальчик оловянный
надтреснут мусор окаянный
большой стремится птицей ввысь

здесь мельком проезжала жизнь
усами тока прикасаясь
дверьми к стоящим прислоняясь

какая настя мужество скачает
какой алёша обойдёт контроль
мы только наливая чашку чая
прольём на стол деление на ноль

какая трясогузка выйдет боком
кто та маруська что не ведая сама
расскажет богу что не видит бога
и нам нарежет сладкого ума

мы играли ох как мы играли
не привстать с крутящегося кресла
в полутёмном злом полуподвале
рупь за двести

бить по мизеру бандиту однорукому
тройка бешеная вишенка на торте
толстопузый делится получкою
ждут его в однушке с распостёртыми

победиловка удача незамазана
автомат даёт всего четыре копии
три забрать одну отдать она заказана
вишня вишня вишня мы её не пропили

а вложили в камеру хранения
где ещё моё двадцатилетие
я не доиграл стихотворение
ден двумя руками выбрал петельку

никто таращился а некто сжёт билет
в кармане бесконечных суток
трещал крючок-ключок от шевроле
какое шевроле там на минутку

билет и шевроле несовместимы
крючок и сутки слабо совместимы
а с кем никто ничтожно совместимый
наверное не с теми

кто по карманам шарит где билет
кто выбирает день защитника отечества
в столовой на обед
и на десерт восьмое марта
как защитницу отечества

и шевроле везёт поднос
как выбор прост
как труд и май ужасно прост
по карте расплатился
весь вопрос

на лицевой труд май и шевроле
на оборотной ад жаркое вечность

Из цикла «Фантастические твари»

дракон

поверь мне матушка-змея
гаденьш вышел я

поверь мне матушка-земля
грязёныш вышел я

из перистых и кучевых
блатных и социально близких
сочился дождиком в среду
и в среду если низко

поверь мне матушка-вода
что это вовсе не беда
стоят на реках города
северодвинск
караганда
и вологда конвой гда-гда
кончается норильском

поверь мне матушка-сума
что не вложил в тебя ума

который повсеместно
теряет чешую и хвост
ложится яд в природный рост
кусает вежливый вопрос
про то что гад не местный

а что копьё
всё та же грязь
тьнь лобная выходит
князь
вкусна ли русь
чиста невеста?

вот и музыка слышна
вот народ выходит на
площадь имени будена
первой конной бабель-на

полтергейст так полтергейст
конных армий нам не счесть
ксенофонт ворон считает
десять тысяч за присест

а давайте шашки в руки
духи духи нам не жалко
комиссару дунем в уши
про евреев и пожары

вавилон идёт на дно
вальс играют всё равно
варшавянка ли варшава
комиссары в пыльных шлемах
брали город беер-шева
кржижановский вышел вон
виноват со всех сторон

все мы лошади немного
все мы бабели немного
и чуточек пильняки
не суди маманя строго
есть у красной безучастной
конной армии полки

дышат воздухом и сажей
красный гай горит под флагом
вся округа марш играет
местечково догорает

трупик знамени полка
опиши его пока

мужество проходит
мимо женственности
на кону одна ответственность
протяжённость vsue прокажённых
так себе от ивы веточка
мальчиков и девочек прожженных

хоп
мужик
не схлопнуть не вздохнуть
хоп рожаящая воина отечества
хоп девица хоп ещё чуть-чуть
хоп и схлынуло

а где оно
отечество

там где мальчик физику тянул?
там где девочка варила суп?
родина родителей спросил
как приносят в школу стул и стол
парта мел указка-иггдрасиль