

Дидар АБЛАНОВ

\*\*\*

мое сердце – место, куда приходят умирать  
дряхлые чудеса  
с ограниченными возможностями  
в коридоре портрет Дон Кихота  
он смотрит на восток и жмурится от солнца  
как будто его хоронят  
по обычаю кочевников  
никто не хлопает в ладони  
никто не топает ногами  
даже твое чуткое ухо  
с пятью классами неоконченного музыкального  
слышит только шарканье резиновых тапочек  
и сквозняк  
седьмого калибра

\*\*\*

От сердца прочь  
По коридорам вен  
Порочный круг  
Когда ты весь в себе  
Колючий сук  
Твой оголенный нерв  
Мотай на ус  
И становись ничем  
Хороший сон  
Когда и да и нет  
Сперва – бульон  
Потом как будто свет  
Болят спина  
Вчера косил траву  
Пора взлетать  
А не могу

---

*Дидар Абланов родился (2003) и живет в городе Алматы. Выпускник Открытой литературной школы Алматы. Публиковался в журналах «Дактиль», на сайте «Полутона».*

\*\*\*

Я выну пулю из груди  
Зубами длинными как сон  
И устремлюсь куда идет  
Дорога тонкая как явь

Инерция натужных труб  
Гоняет бурый сточный шум  
Голодной гордости тупик  
Игривой воли нищета

Сплошные спины скудных правд  
Я раздроблю тупым ножом  
И костный мозг простых вещей  
Намажу на насущный хлеб

Туда-обратно – и опять  
Маршрут бредовых теорем  
Крысиным ядом правоты  
Себя спасать  
Зачем?

\*\*\*

подушка  
пустила в себя  
голову  
и в голову  
тонкой струйкой сна  
полился  
день  
перемешанный с куриным яйцом  
человек обречен  
быть средней матрешкой  
ребенок смотрит на него  
и думает  
что дальше

\*\*\*

в женщине-колбе  
не  
одушевленный  
ребенок  
нем  
как сама  
онтологи  
я  
такой вот  
я  
зык  
любви

\*\*\*

на щеке  
пощечина  
вместо печати  
в паспорте  
ноги  
поломаны  
на репетиции  
улыбок  
ты такой  
сиреневый  
с кружкой  
на паперти  
младший  
менеджер  
санкционированных  
ошибок  
у коллег  
по конечности  
планы на вечер  
поза  
вчерашнего  
дня  
не давай  
им повода  
прикинуться  
ветошью  
а январь

слишком тело  
на него  
не наешься  
Жизнь – это место, где жить нельзя

\*\*\*

от ада  
я  
чутьё  
чуть  
ё  
а  
буква  
ЛОВИТ  
муху

\*\*\*

жизнь – грустная гофрированная шея  
под тяжестью электромагнитной головы  
она обретает  
болезненный изгиб вопросительного знака  
компасная стрелка носа  
погнулась  
в пьяной драке с небесными телами  
маршрут перестроен  
поездка по навигатору займет  
еще десять лет