

Евгений ВОЛКОВ

### Сусальный ангел

все та же тьма в любом столетье хиджры –

и в закоулках личных тупиков

что есть резон чтобы отречься трижды  
не дожидаясь первых петухов

на антресоли мира взвит антарес –

и ждут перины дома периньон

где сдаст мне угол менетекелфарес  
и успокоит человек с ружьем

но труд пустой моментом в море выждать –

и заготовить на зиму корма

когда не спит в любом столетье хиджры  
святая и вместительная тьма

где на кол дуэт тот кто наколдует –

любовь и смерть во времена холер

с прибором положив на ночь густую  
и тучу пальцем пиханых гетер

где сказка ложь коль скоро есть подсказка –

идти толпой или дружить с ордой

---

Евгений Волков родился в 1962 году в Перми. Окончил Белорусский институт инженеров транспорта. Автор книг стихов «Погонщик рыб» («Нонпарель», 2017), «Тьмутараканятыму» («Издательство Евгения Степанова», 2019), «КолОкол» («Стеклограф», 2020), «Натюрморт» («Стеклограф», 2023). Публиковался в журналах «Литературная учёба», «Смена», «Волга», «Интерпоззия», «Prosodia», «Зинзивер», «Дети Ра», «Эмигрантская лира», «Плавучий мост», «Зарубежные записки» и др. Живёт в Минске.

пока свежа сарматовая краска  
и месяц в небе слишком молодой  
  
и ангел мой отхватит по сусалам –  
  
когда накормит басней соловья  
  
чтобы со мною только не гуляла  
душа шалунья девочка моя  
  
на всякий случай круг очерчен мелом –  
  
и страшный суд обставлен по фэн-шуй  
  
где я торгую телом и хотелом  
и к телу приобщаю поцелуй  
  
и подвывая в небо черной пастью  
лишь потому приемлю темноту –  
  
что содрогаясь от избытка счастья  
трепещут рыбы у тебя во рту...

\*\*\*

*Олегу Бабинову*

умолкнет гул нездешних теорем –  
  
лицо мое покроет вновь личиной  
  
я есть никто рожденный быть никем  
причудой садом тропкою осиной  
  
и потому без права на потом –  
  
копьем судьбы из неподкупной стали  
  
я уходил рассветным кораблем  
чтоб стать не тем кого всегда вы знали  
  
и был всему единственным ключом –  
  
огнем свечи и ароматом воска

водой в реке или её ручьем  
и пылью на закате взвитой войском  
  
и шелком развернувшихся знамен  
  
и на доспехе капель крови свежей  
  
у праха нет ни судеб ни имен  
как нет сегодня завтра или прежде  
  
вот только сам не ведая зачем  
чеканил слово как свою монету –  
  
я есть никто рожденный быть никем  
и скоро буду призванным к ответу  
  
мне оставаться снова без светил –  
  
когда вокруг все алчущи и наги  
  
кровь мертвых слов и высохших чернил  
не сохранить следами на бумаге  
  
мне ночь насквозь смотреть в глаза костра  
покрытые предсмертною золою –  
  
но ты со мной хотя бы до утра  
  
хотя бы до утра побудь со мною  
  
любовь моя нам имя легион –  
  
нас не было и никогда не будет  
  
и ты и я один и тот же сон  
и нас никто с тобою не разбудит...

\*\*\*

я спросил у ясеня –  
  
что там впереди

когти у неясыти  
длинные поди

я спросил у тополя  
под моим окном –

долго до потопа ли  
или подождем

по прекрасной площади  
ходит волчья сыть –

что еще хорошего  
я забыл спросить

может где любимая –

знаешь где она

окна чисто вымою  
за окном война

ивы машут дредами –

на дворе темно

проданным и преданным  
в общем все равно

в общем ничего себе –

остальное вам

мертвым и разбросанным  
по чужим полям

дома тихо тонущим  
лучше быть на дне –

мы с тобой чудовища

все они во мне

ломом подпоясаны  
в небо ставят мост –

мужики с лампасами  
да иисус христос

без имен и отчества  
льют с небес дожди –

скоро все закончится

только очень жди

из огня и дыма я  
выйду по воде –

ты моя любимая

родина ты где...

### **Медляк**

вслепую собирая автомат  
не сотвори себе кумирозданья –

давай бежать куда глаза глядят

давай скорей отсюда до свиданья

не зги не видно что там впереди –

но черт в цвету был рыжим и картавил  
и почему-то самых честных правил

куда захочешь лошадю ходи

или беги –

ты знаешь почему

покачивая перьями на шляпах

пока пока не бьют по кочану  
и не заткнули шваброй вместо кляпа

дрожит язык змеи двоичный код –  
и смешивая водку с хлороформом  
бог точно знает что он там несет  
кому любовь кому-то просто порно  
кому камшот кому тупой камрад  
кому-то плохо спится в ночь глухую  
где собирает автомат вслепую  
слуга царю сам черт ему не брат  
и в сердце вбить осиновый коллаж  
в отдельную уходят ночь солдаты –  
вслепую собирая автоматы  
в калашный ряд засунув свой калаш  
ложиться в землю дело молодых –  
и драться до последнего патрона  
у идолопоклонных гор святых  
все выше к небу поднимая склоны  
поэтому идут на ахерон –  
смертями нашпигованные рати  
пророчит хаос и конец времен  
неугомонный жук медляк вещатель  
и вдоль дороги в неподдельный ад  
уже стоят мишени ростовые –  
где по привычке вековой слепые  
сидят и собирают автомат...

\*\*\*

растаскивает город протоплазму –  
сморкаясь в многоразовый платок  
и на конечной стадии оргазма  
дрожит троллейбус пропуская ток  
выпархивают сладостные звуки –  
из сквозняковых арочных пустот  
и женщины протягивают руки  
и голые выходят из пустот  
их баснословно денежные знаки –  
любого нахлобучивают нах  
но я вдыхаю афродизиаки  
и выдыхаю афродизиах  
зияют нимбы в блеске пергидроля –  
и в небе виснет месяц белозуб  
и шарль де голль русалку алку голя  
врывается ища губами губ  
кого куда кому какое дело –  
когда не видно доньшка и дна  
в местах где тяга тела тяготела  
и ночь была невнятна и нежна  
а то что все беременно и бренно –  
разрулит ночь и утренний стояк  
пускай во сне испустит сок равенна  
и упадет в ладоши доширак  
и подымая солнце бурлаками –

наступит день до ужаса простой  
где мечут недоношенные камни  
гоплиты с ох увшей гопотой  
и мой черед опять стоять меж ними –  
среди готовых наглых и нагих  
и силами последними своими  
их всех любить и ненавидеть их...

\*\*\*

они никто –  
и мне на них никак  
они стучатся в двери просто так  
готовые балакать в балаклаве  
о доблестях о подвигах о славе  
не замечая крови на руках  
они никто и потому они –  
живут как могут сочиняя дни  
и натошак взятяжку бедокурят  
в уже привычной камере-обскуре  
ложась под перекрестные огни  
за годом год им суждено в веках –  
угадывать судьбу на потрохах  
готовить оливье и попуклету  
и всех виновных призывать к ответу  
в мертворожденных новых васюках



они никто и ты мой друг не ссы –  
есть повод останавливать часы  
они в гробу закупорив петрова  
домой умчатся с криками готово  
смотреть на прототипы колбасы  
случайно ли но все идет к концу –  
неважно чем им водят по лицу  
и чем были наполнены сосуды  
со скидками им предлагает цум  
винтажные веревки от иуды  
им если умирать то за владык –  
в своих двадцатых и пороховых  
и жить под разрубиновой звездой  
давась своею простотой святою  
они никто  
я сам один из них  
поэтому я их видал в гробу –  
у них никто написано на лбу  
и ждут героев дома их награды  
пусть музыка и бранные обряды  
гремят о них  
войскам открыть пальбу...

\*\*\*

накануне камнепада  
жизнь моя идет по кругу –  
дорогая выпьем яду

поглядим в глаза друг другу

поглядим в глаза друг другу  
видит боже недалече –

активированный уголь

консервированный вечер

на краю вселенской лажи  
окруженные врагами –

дорогая все мы ляжем

ляжем рядом дорогая

и утешимся немногим  
потому что завтра канем –

в неба звездном каталоге  
птолемеевых механик

нам обманываться нечем –

выйдет месяц вынет ножик

все что делает нас крепче  
нас убьет немногим позже

обереги с берегами  
не иначе бес попутал –

выпьем яду дорогая

зреют сумерки и смута

и летят с небес зарницы –

я хочу под встречным взглядом  
умереть уснуть забыться

дорогая выпьем яду

и обнимемся за плечи

и опустимся на ложе  
видит боже недалече  
недалече видит боже  
накануне камнепада  
поглядим в глаза друг другу –  
дорогая выпьем яду  
жизнь моя идет по кругу...