Содержание номеров за 1995 год

ПРОЗА. ДРАМА. ПЕРЕВОДЫ.

Бетти Уго. КОЗИЙ ОСТРОВ. Драма в трёх действиях. Вольный перевод с итальянского Василия Темнова. Послесловие В. Михайлина. II–III – 88.
Володин Валерий. ВРЕМЯ, ЖИТЬ! Баллада о существовании. VII – 3, VIII–IX – 22, X – 9.
Гальперин Юрий. РУССКИЙ ВАРИАНТ. Роман. IV – 12. Рассказы. VIII–IX – 121.
Даррелл Лоренс. МАУНТОЛИВ. Роман. Перевод с английского Вадима Михайлина. XI–XII – 3.
Злыгостев Пётр. САМОДУРИХА. Неспетая песня. I – 8, II–III – 51.
Казаков Владимир. ПРОГУЛКА. Поэма. Импровизация. Публикация Т.П. Авальян. О В. КАЗАКОВЕ: А. Голицын, С. Бирюков. IV – 122.
Пригов Д. А. МЕСТО БОГА. X – 100.
Рильке Мария Райнер. ЗАВЕЩАНИЕ. Перевод с немецкого и послесловие Николая Болдырева. VII – 104.
Слаповский Алексей. ЖАР-ПТИЦА. Повесть. II – 119.

ПОЭЗИЯ

АКАДЕМИЯ ЗАУМИ (Интервью с Председателем Академии Зауми Сергеем Бирюковым записал Вертимарюэль Кораблик). Дмитрий Авалиани, Сергей Бирюков, Бонифаций, Александр Бубнов, Борис Кудряков, Владимир Мальков, Сергей Рыженков, Ры Киконова, Сергей Сигей, Александр Федулов, Акимицу Танака, Ян Пробштейн, Александр Горной, Виталий Скородумов. Стихи. Публикацию подготовил Сергей Бирюков. VII – 71.
Александров Алексей. РАЗВИТИЕ СЮЖЕТА. Стихи. I – 106.
Балалайкина Юлия. СТИХИ. X – 111.
Бирюкова Марина. СТИХИ. X – 97.
Васильцов Иван. СТИХИ. II–III – 3.
Власенко Георгий. СТИХИ. X – 3.
Горланова Нина. СТИХИ. II–III – 86.
Заугаров Евгений. СТИХИ. VII – 64.
Львова Светлана. СТИХИ. I – 128.
Павлова Вера. ПИСЬМА В СОСЕДНЮЮ КОМНАТУ. Стихи. СУРДОПЕРЕВОД. IV – 3.
Рейн Евгений. СТИХИ. VII – 60.
Сорокин Игорь. Из книги «БИОГРАФИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ». Из книги «ПЕРВАЯ ВЕЧНОСТЬ». Стихи. I – 3.
Шаров Павел. СТИХИ. VII – 67.
Шумилин Сергей. СТИХИ. X – 93.
Ханьжов Александр. ТРАВЛЯ. V–VI – 168.
Ярыгин Валентин. СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ. Публикация и вступительная заметка О. Рогова. V–VI – 164.

ОЧЕРКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. АРХИВ.

Бабиченко Леонид. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ. V–VI – 35.
Баркова А. ЧЕРЕЗ «ПЕЩИ» И БОГАДЕЛЬНИ. Подготовка текста к публикации и комментарии О. Переверзева. V–VI – 127.
Виноградский Валерий. РОССИЙСКИЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ДВОР. Эволюция повседневного существования. II–III – 125, IV – 154, VII – 110, X – 113.
Герман Аркадий. ОБРАЩАЯСЬ К СТАТИСТИКЕ. V–VI – 32.

Даран Д. Б. «НАС УЧИЛ ВОЗДУХ ЭПОХИ...» Публикация, вступление Е. Савельевой. V–VI – 68.
Золотарёв Василий. ВОСПОМИНАНИЯ О ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ГОДАХ. Вступительное слово и публикация З. Е. Гусаковой, V–VI – 50.
Касович С. М. О ФОТОГРАФИЯХ Ю. Г. ОКСМАНА. V–VI – 151.
Козляков Вячеслав. «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ. V–VI – 4.
Лопатин Вячеслав. ВАЛЕНТИН ЯРЫГИН: ВРЕМЯ, МЕСТО И МЫ. V–VI – 169.
Максимов Евгений, Уткин Сергей. ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ II В САРАТОВЕ. V–VI – 105.
Миловидова Инна. БЫЛЬ СТАРИННОГО ПАРКА. V–VI – 112.
Новиков Александр. УЗЕНСКИЙ КРАЙ. Из истории Саратовского Заволжья. V–VI – 15. ЗАВОЛЖСКИЙ КОРДОН. X – 170.
ПИСЬМА А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ К М. Н. ГАЛКИНУ-ВРАСКОМУ. Вступительная заметка и публикация З. Е. Гусаковой. V–VI – 124.
ПИСЬМА Ю. Г. ОКСМАНА Е. И. ПОКУСАЕВУ И А. С. ВОЗНЕСЕНСКОЙ. Публикация и примечания Л. Е. и В. Б. Герасимовых. V–VI – 147.
Пугачёв В. В. ОПАЛЬНЫЙ ПУШКИНИСТ В ГОРЬКОМ (Ю. Г. Оксман и «Пражская весна»). V–VI – 156.
Рыкель Александр. СЕМЁН СОЛОМОНОВИЧ БЕНДИЦКИЙ РАССКАЗЫВАЕТ... VII – 151, VIII–IX – 154.
Терёхин Сергей. ГОРОДА САРАТОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ. Архитектурный путеводитель. V–VI – 78, VIII–IX – 135.
Цыбин Владимир. ВОЛЖСКИЕ СУДА В СТАЛИНГРАДСКОМ СРАЖЕНИИ. V–VI – 41.

КРИТИКА. ЭССЕ. ИСКУССТВО

Арбитман Эмилий. САЛЬВАДОР ДАЛИ: О СЕБЕ В ТРЕТЬЕМ ЛИЦЕ. VII – 146.
Боровиков С. В РУССКОМ ЖАНРЕ – 7. VI – 171. В РУССКОМ ЖАНРЕ – 8. X – 137.
Водонос Е. А. В. СКВОРЦОВ: ТИХОЕ ИСКУССТВО. VII – 136.
Грачёв Михаил. ОТ ВАНЬКИ КАИНА ДО МАФИИ. I – 154.
Елецкий Андрей. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГАРДЕРОБ ГЕОРГИЯ ИВАНОВА. VII – 129.
Кобрин Кирилл. НАША С ВАМИ АРКАДИЯ. БУДЕТ ЛИ ПОБУДКА БУДЕТЛЯН? ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА. I – 133. КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ НИКОЛАЯ УПЕРСА. VII – 132.
Краваль Л. ДОЛЛИ ФИКЕЛЬМОН. X – 147.
Лебёдушкина Ольга. «МЕТАФИЗИКА» ЛИТЕРАТУРНОГО БЫТА. VIII–IX – 166.
Михайлин Вадим. ТРЕТЬЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ К АЛЕКСАНДРИИ: КЛЮЧ НА ШЕСТНАДЦАТЬ. XI–XII – 150.
Прозоров Валерий. ПРИРОДА ДРАМАТИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА В «РЕВИЗОРЕ» И «ЖЕНИТЬБЕ» ГОГОЛЯ. II–III – 152.
Юганов Игорь. ТЕЛЕГИ И ГНОМЫ. I – 109.

СРЕДИ КНИГ И ЖУРНАЛОВ

Арбитман Эмилий. – Вопросы искусствознания. I – 148; Игорь Голомшток. Тоталитарное искусство. VIII–IX – 180; Художники русской эмиграции (1917 – 1941). Биографический словарь. X – 161.
Бирюков Сергей. – В. Ф. Марков. О свободе в поэзии: Статьи, эссе, разное. VIII–IX – 178.
Боровиков С. – Виталий Бардадым. Тот самый Пётр Лещенко. Страницы жизни и творчества. II–III – 174. Марк Фрейдкин. Опыты. VII – 173.
Б. – Борис Андроникашвили-Пильняк. Два изгоя, два мученика: Б. Пильняк и Е. Замятин. X – 160.

Вахрушев В. – Б. П. Вышеславцев. Этика преображенного эроса. I – 140. Ю. М. Лотман. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства. VII – 163. А. А. Кредер. Новейшая история 1914–1945 гг. Часть I. Новейшая история 1945 – 1993 гг. Часть 2. VIII–IX – 189.

Водонос Е. Г. – С. М. Стам. Корифеи Возрождения. I – 1 51. Г. Островский. Григорий Сорока. II–III – 168.

Голицын А. А. – А. К. Жолковский. Блуждающие сны и другие работы. VII – 174.

Епанчин Ю. – Троцкий Н. А. Александр I и Наполеон. II–III – 167. История России: диалог российских и американских историков. VII – 167. А. П. Черкасов, Д. В. Чернышевский. История императорской России от Петра Великого до Николая II. VIII–IX – 185.

Захаров Е. И. – И. В. Чуприна. О реальной основе некоторых произведений И. Н. Крамского и И. С. Тургенева. X – 165.

И. Ф. – Нина Садур. Ведьмины слёзки. X – 159.

Кисина А. – Баркова А. А. Избранное: из гулаговского архива. Таганов Л. Н. «Прости мою ночную душу». Книга об Анне Барковой. II–III – 164. Саратовский вестник. Вып. I – 4. VII – 165.

Кобрин Кирилл. – Игорь Померанцев. Стихи разных дней. II–III – 170.

Мезин С., Кредер А. – Ричард Пайпс. Россия при старом режиме. I – 142.

Михайлин В. – Патрик Зюскинд. Голубка. VII – 170.

Михайлин Вадим. – Д. Г. Лоуренс. Избранные произведения в 5 томах. VIII–IX – 175.

О. З. – Е. Г. Елина. Литературная критика и общественное сознание в Советской России 1920-х годов. X – 166.

Рогов Олег. – Сергей Бирюков. Знак бесконечности. Стихи и композиции. VIII–IX – 177. Зигмунд Ханселк, Ивор Северин. Момемуры. X – 158.

С. Б. – М. Долгих. Династия Романовых с 1613 – 1918 год. I – 153.

Селезнёв Виктор. – Мейерхольд репетирует: в 2 т. II–III – 172. Очерки по истории культуры. Научный сборник. X – 164.

Э. А. – Беседы с Альфредом Шнитке. X – 167.