Содержание номеров за 1997 год

ПРОЗА

Даррелл Лоренс. КЛЕА. Роман. Перевод с английского В. Михайлина. I–II – 103, III–IV – 117, VII–VIII – 147.
Казаков Владимир. ТЕОРИЯ ПРОЗЫ. Публикация Т. П. Авальян. I–II – 181.
Климонтович Николай. В ЭТО ВРЕМЯ В ТЮРЬМЕ. Рассказ. I–II – 164.
Колобродов Алексей. ИВАН БУНИН. Рассказ. III–IV – 113.
Набоков Владимир. ЧЕТЫРЕ РАССКАЗА из сборника «Nabokov's Dosen». Перевод с английского А. З. Колотова. IX–X – 157.
Пророков Михаил. БГА. Роман. I–II – 3, III–IV – 29, VII–VIII – 89, IX–X – 36, XI–XII – 55.
Титов Александр. РАССКАЗЫ. III–IV – 9; ПОЛУНОЧНАЯ СВАДЬБА. Повесть. IX–X – 10.
Шапко Владимир. НАСТОЯЩАЯ МОСКОВСКАЯ ЛИМИТА. Цикл рассказов. XI–XII – 3.
Якушев Николай. ЛЮДИ НА КОРТОЧКАХ. Повесть. VII–VIII – 8.

ПОЭЗИЯ

Блохина Ирина. СТИХИ. III–IV – 172.
Голин Дмитрий. СТИХИ. I–II – 171.
Горланова Нина. СТИХИ. IX–X – 155.
Заугаров Евгений. СТИХИ. I–II – 96.
Кавадеев Андрей. Из цикла «ВИНОГРАДАРЬ». VII–VIII – 3.
Калашников Сергей. СТИХИ. IX–X – 183.
Кекова Светлана. АНГЕЛ, СЛОВО И ЧИСЛО. Стихи. IX–X – 3.
Мартынова Ольга. СТИХИ. III–IV – 110.
Мурылёв Александр. GORTO Y DERECHO. Стихи. XI–XII – 52.
Рогов Олег. СТИХИ. XI–XII – 47.
Самойленко С. СТИХИ. III–IV – 3.
Сорокин Игорь. СТИХИ О ПРОВИНЦИАЛЬНОМ ГОРОДЕ. I–II – 156; Из цикла «ДОМ В МЕЗОНИНЕ». XI–XII – 49.
Сухов Фёдор. СТИХИ. III–IV – 179.
Шубинский Валерий. СТИХИ. IX–X – 29.
Шульпяков Глеб. СТИХИ. III–IV – 29.
Уланов Алексей. СТИХИ. III–IV – 170.
Юрьев Олег. СТИХИ. III–IV – 107.
Яковлев Сергей. СТИХИ. VII–VIII – 144.
Янев Никита. СТИХИ. VII–VIII – 87.

ОЧЕРКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. АРХИВ

Веденяпин Г.В. АНТОНОВЩИНА. Подготовка текста и комментарии В.С. Вахрушева, Г.А. Самородовой. V–VI – 218.
Глинский Николай. МОЯ ЖИЗНЬ – ВЕСЬ XX ВЕК. Воспоминания театрального художника. V–VI – 152, VII–VIII – 197, IX–X – 187.
К ИСТОРИИ НЕМЕЦКИХ КОЛОНИЙ НА ВОЛГЕ. Публикация С. А. Мезина. V–VI – 43.
Конова Маргарита. СУДЬБА АФАНАСИИ ШМИДТ. V–VI – 85.
Коршак Сергей. ИСТОРИЯ СО СЛОНОМ. СЛУЧИВШАЯСЯ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ 150 ЛЕТ НАЗАД. V–VI – 78.
Краснов Евгений. ПЫЛЬ ХРОНОЛОГИИ, ИЛИ УКАЖЕТ БУДУЩИЙ НЕВЕЖДА. V–VI – 56.
НЕОПУБЛИКОВАННОЕ ПИСЬМО Н.М. КАРАМЗИНА А.С. КУШНИКОВУ. Публикация и примечания А. В. Зюзина. V–VI – 214.
Новиков Александр. «ИДУ ЗА РЕЧЕННЫМ ЕМЕЛЬКОЮ». V–VI – 34.

Олесеюк Е. КАК СЭКОНОМИТЬ УЧЕБНЫЙ ГОД. III–IV – 174; ПРАВОСЛАВИЕ... САМОДЕРЖАВИЕ? НАРОДНОСТЬ! Граф Уваров и просвещение в России. XI–XII – 171.
ПИСЬМА Я.П. ПОЛОНСКОГО М.Н. ГАЛКИНУ-ВРАССКОМУ. Публикация и вступительная заметка З.Е. Гусаковой. V–VI – 216.
Селезнёв В. «СЛАВНОЙ АГЛИНСКОЙ ЭКВИЛИБРИСТ ИСКУССТВО СВОЁ ПОКАЗЫВАТЬ БУДЕТ». V–VI – 92.
Семёнов В. Н. ОТ ПЕРВОГО ВОЕВОДЫ ДО ПОСЛЕДНЕГО ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ. Главы из книги. V–VI – 4.
Цыбин Владимир. С БАЛТИКИ НА КАСПИЙ – ЧЕРЕЗ САРАТОВ. V–VI – 80.

250 лет Покровску-Энгельсу

Ерина Е. М. СЛОБОДА СТАНОВИТСЯ ГОРОДОМ. КАК ПОКРОВСК БОРОЛСЯ ЗА СВОЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ. НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПЕРЕНОС ГОРОДА. V–VI – 104.
Серёженко В.К. ОТЗВУКИ БЫЛОГО. V–VI – 116.

КРИТИКА. ЭССЕ. ИСКУССТВО

Абдуллаев Шамшад. ПОЭЗИЯ И МЕСТНОСТЬ. I – 1I – 193.
Волынская-Соловьёва И. ХУДОЖНИК ЯКОВ ВЕБЕР. V – V(– 185.
Кобрин Кирилл. «ГОРЬКИЙ»: ЛИТЕРАТУРА И ПАРОВОЗ. IX–X – 215.
Курский Андрей. «"ИСПОВЕДЬ"». IX–X – 220.
Лебёдушкина Ольга. СВЕРШЕНИЕ ВРЕМЁН. IX–X – 227.
Линецкий Вадим. – О ПОШЛОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ, ИЛИ ГЛАВНЫЙ ПАРАДОКС ПОСТМОДЕРНИЗМА. XI–XII – 179.
Рогов Олег. О ПОЭЗИИ СВЕТЛАНЫ КЕКОВОЙ (сугубо предварительные заметки). I–II – 196.
Селезнёв Виктор. АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУХОВО-КОБЫЛИН. Судьба и книга. Друзья и враги. XI–XII – 191.
Скидан Александр. СОПРОТИВЛЕНИЕ ПОЭЗИИ. НАБОКОВ И ПУДРА. III–IV – 181.
Смирнов В. А. БЫЛИННАЯ ТРАДИЦИЯ В ВЕРХНЕМ ПОВОЛЖЬЕ. V–VI – 178.
Таганов Леонид, Синохина Ирина. СЛЕДСТВИЕ ПО ДЕЛУ «ПУСТОСЛОВА» (К истории одного рукописного журнала). V–VI – 207.
Тихомирова Е. ЗЕРКАЛО И ЗАЗЕРКАЛЬЕ: литература метрополии и эмиграции в берлинском альманахе «Остров». III–IV – 186.
Фокина Т.П. ВЛАСТЬ ТЕКСТА. VII–VIII – 235.

СРЕДИ КНИГ И ЖУРНАЛОВ

А.Е. – Ubri: Литературный альманах. Выпуск 9. Алексей Пурин. Воспоминания о Евтер-пе. I–II – 204; – Алексей Михайлов. Сентиментальный цинизм. – IX–X – 240; – Хижняков Юрий. За голубой мечтой. XI–XII – 212.
Арбитман Эмилий. – Владимир Паперный. Культура-2. I–II – 206; – Казимир Малевич. Собр. сочинений в пяти томах. VII–VIII – 266.
Бирюков Сергей. – Василиск Гнедов. Смерть искусству: Пятнадцать (15) поэм. III–IV – 201.
Боровиков С. – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ. Научно-методический и информационный журнал. Спецвыпуск. Из истории образования в Нижегородской области. III–IV – 193; – Александр Архангельский. Блуждающий огонь. Рассуждение об Александре Первом – IX–X – 234; – Илья Ильф, Евгений Петров. Двенадцать стульев. Первый полный вариант романа с комментариями М. Одесского и Д. Фельдмана. XI–XII – 209.
Вахрушев В. – Быченков В. М. Институты: Сверхколлективные образования и безличные формы социальной субъективности. III–IV – 191; – Лев Гурский. Поставьте на чёрное. III–IV – 202; – А.М. Люксембург и Г.Ф. Рахимнулова. Магистр игры Вивиан Ван Бок. VII–VIII – 253.
Вахрушев В., Кириллов С. – Тяпугина Н. Ю. Идеи и идеалы. I–II – 205.

Зернов Дмитрий. – Алексей Слаповский. Анкета. Тайнопись открытым текстом. VII–VIII – 246; – Генрих Сапгир. Заячья капуста. IX–X – 237.

Кабанова И. Margaret Atwood. Alias Grace. Beril Bainbridge, Every Man for Himself. Seamus Diane. Reading in the Dark. Shena Mackay. The Orchard on Fire. Ronton Mistry. A Fine Balance. VII–VIII – 255.

Китляр В. – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ: Ежемесячное философское и культурологическое издание. IX–X – 241.

Колобродов А. – Николай Переделов. Загадки литературы. VII–VIII – 249; – Елена Рощина. Избранное. IX–X – 239.

Колобродов Алексей. – Александр Ханьжов. Круги Надежды. XI–XII – 212; Номер третий. Перевертыши N 3 (а). XI–XII – 214.

Коршунков В. А. – Белянин В.П., Бутенко И.А. Антология чёрного юмора. III–IV – 205.

Курский А. – Виктор Ерофеев. В лабиринте проклятых вопросов. VII–VIII – 252.

Мичман Изи. – Судоходство: Информационно-аналитический журнал. III–IV – 206.

Рогов Олег. – Дмитрий Голин. Плутон и лютня. Игорь Сорокин. Воспоминание – Питер. Виталий Скородумов. Штопор Икара. Воздушный Гольфстрим, № 1. Сальто-мортале, № 2. I–II – 203; – Дмитрий Волчек. Полуденный демон. I–II – 208; – Кирилл Кобрин. Профили и ситуации. VII–VIII – 248.

Сафронова А. – Сутолока: Литературный журнальчик. IX–X – 243.

С. Б. – Литературный Покровск. Литературно-художественный альманах (приложение к газете «Наше слово»). № 1. IX–X – 243.

Селезнёв Виктор. – Корни травы. VII–VIII – 262.

Стратановский Сергей. – Миркина З., Померанц Г. Великие религии мира. III–IV – 195.

Торопыгин Пётр. – Евгений Добренко. Формовка советского читателя. IX–X – 236.

Трофимов В. – Евгений Малякин. Избранное из двух книг. IX–X – 241.

Трунёв Сергей. – Татьяна Горичева. Христианство и современный мир. – VII–VIII – 261; – Камю А. Первый человек. VII–III – 264; – Линецкий В. «Анти-Бахтин» – лучшая книга о Владимире Набокове. VII–VIII – 269; – Татьяна Бек. Облака сквозь деревья: Стихи. IX–X – 238; – Шарандак Н. Это прелестное искусство. Рассказы. XI–XII – 211.

Фокина Т. – Весы. № 5. VII–VIII – 270.