

Джакобо МАНТЭКИ

КАНТАТА РАДУГЕ
СУДЬБЕ
И Е@НУТОМУ СЕБЕ¹

I

Я

mandarin
парижских
островов

Я

луидор
карибских
бижутерий
Я
мутабор
псилацибиновых
империй

Я

император
солнечных
блинов...

Я

архитектор
сказочных
основ

Я

конкистадор
прерий
привокзальных
брутальных писем
и поэм сентиментальных
и теорем буквальных
рифмолов
горизонтальных слов
и вертикальных...

*

Я

скарабей
астральных
пирамид
Пернатый змей
твоих
Семирамид...
Спешу к тебе,

о, красота,
побудь со мной
Всему виной
твой символ
внеземной...

*

О, красота,
гармония,
О, вечность!
О, теплота,
симфония,
О, млечность!
О, неприступность,
грация,
О, честность!
О, Всемировость!
О, Повсеместность!
О, Всенародность-
Великородность!
О, Своенравность,
Плавность,
Нежность!
О, Неизбежность!
О, Непосредственность!
О, Прилежность!
О, Безмятежность!
Мокрая промежность...

Правильность
ожидания –
девственность
созидания

*

Я

вознесен
к твоим
очередям
Но
дождаться,
право,

¹ Публикация Павла Петрова (Пол). Подготовка текста и композиционное решение второй части Владимира Орлова. Публикуется с сохранением авторской орфографии, поскольку все ошибки делались автором сознательно.

бесполезно.
Я
почему-то
верю
бигудям
И праситуткам
верю
и блядям,
А честным
девушкам
я верю
безвозмездно...

Моя
любовь
наивна
и пуста...
Я
по привычке
разминаю
сигарету.
Пойми
меня
чудесная
планета
Есть у меня
всего лишь
высота...

*

Я
твой
триумф
Империя
иллюзий!
Твой
диссонанс
фантазия
труда!
Твой
Ренессанс
материя
акклюзий!
Твой
всенародный
статус
высота!
Цивилизация!
Я твой
безумный
гений!
В твоём

барделе
я почти
монах!
Реинкорнация
не ведает
сомнений!
Я
Эмпидокл
в пифагоровых
штанах!

*

Я
Помпадур
пурпурных
наслождений
Я
трубадур
культурных
Возрождений
падений
бдений
мнений
настроений
хождений
ожиданий
и свиданий
и поподаний
паропропаданий
обыкновенных
повторений
и страданий
и сокровенных
сожалений
и желаний
антивоенных
сочинений
сочитаний
и охуенных
в рифму
улетаний
скитаний
знаний
зданий
и Росстаний

*

Я
Занзибар
тибетских

моряков
Министр
ордена
лохматых
мудаков
Магистр
степени
восторженных
поэтов
кабриолетов
и кардебалетов
Я
блудослов
фалических
секретов
Я
флибустьер
кармических
сонетов
Я
инженер
суконных
Мавританий
изобретатель
словосочитаний
Я
маргарин
салфетных
облаков
Я
господин
просроченных
билетов
Я
паладин
задроченных
советов
Я
аспирин
последних
берегов

*

Навстречу
Временности
следую
упрямо
Качусь
как ветром
сбитый
апельсин

Святая
Радуга –
моя
святая
мама
А я ее
зачем-то
блудный
сын
Приблудный
внук
тотемов
и там-тамов
Голодный
друг
твоих
гиппопотамов
Тарам-пам-памов
вольный
учкудук
Трам-Тарарамов
сольный
акведук
Бамбарбия
о, я твой
Кергудук!

*

Я
твой
Юпитер
юная
Венера
Я
твой
Коперник
бледная
звезда
Со мною
совпадают
все
ПЛЕНЭРЫ
Все
пионэры
все
года
и города
Мне
надоели
светские
манеры

Всю ночь
с гетерами
я
пил
ямайский
ром
И надо мной
смеялись
офицеры
И гейши
ухмылялись
вчетвером

*

Мне
надоели
глупые
беседы
Я возвращаюсь
в храм
своей мечты
И очертания
хмельного
непоседы
Рисуют
на обочинах
кроты
Кричат коты
на крышах
ожиданья
На майских
черепицах
сентября
На уровнях
прямого
попаданья
На небесах
короче
говоря...

*

Куда-то
ковыляют
экипажи
Барахтаются
лебеди
в пруду.
Вокруг
меня гуляют
фюзеляжи

И крикают
на ветках
какаду
Стреляют
в воздух
сумасшедшие
гусары
Провинциалочки
танцуют
на плацу
Торговки
отрицают
гонорары
И раздают
на паперти
мацу
Полковник
ненавидит
почтальонов
Командует
рассветом
Адмирал
Он приглашает
в гости
компаньонов
И тербит
смышленных
шампиньонов
И непременно
дарит
корновал
Быть может
потому что
воевал
Он ценит
безболезненную
дружбу
И каждый
день
торопится
на службу

*

Я
научился
жить
вперед
спиной
И чтобы
ты была
со мной

повсюду
Ползу
к тебе
по-прежнему
родной
Презренный
Ной
потрёпанный
Иуда...
Я
твой
змеёныш,
расписная
круговерть
Я
твой
детёныш,
в этом
ты не виновата
Я
твой
крысёныш,
медленная
смерть
Я
твой
гадёныш,
быстрая
расплата!
Я
твой
пиздёныш,
Лунная
соната!

*

Я
колобок
на ваших
языках
Я весь в огне
ко мне,
моя природа!
Я
мягкий
лед
затерянный
в песках
Твоих
пустынь
духовная

свобода
Северо-
юго-
западный
восток
Тяжелый
рок —
как метод
нарицанья
Я весь
продрог
от самосозерцанья
И от
усталости
мгновенной
изнемог
Где твой
порог,
слепое
сладострастье?
Я твой
сонет
я твой
корнет
я твой кларнет
Готов я умереть
во имя
счастья!
Во имя
населенья
всех
планет!

*

Спешу
к тебе...
Хочу
любить...
Хочу
твоим
любимым быть
Хочу
грубить
тебе
с похмелья
На крыльях
светлого
веселья
Скачу
к тебе
моя

душа
Где ты
флиртуешь
не спеша
Ноктюры
вальсы
и этюды
Там
шорох
листьев
звон
посуды
Там
осень
нежится
весной
И ты
стоишь
ко мне
спиной,
Слегка
прикрывшись
тишиной...
И слушаешь
звонок
дверной...

*

Там
скромный
шопот
платьев
и комодов
Там
золото
аллей
твоих
затрат
Там
тихий
топот
маленьких
уродов
И пароходов
праздничный
парад
И паровозов
искренний
исход
Твоих
закатов

медленный
восход
Там
чудеса
там гений
изголялся
Он
исчезал
и снова
появлялся
Он забывался
и опять
запоминался,
Когда
с тобой
любовью
занимался...

*

Я
твой
отчаянный
Гаврош
В моем
кармане
острый
нож
В моем
стакане
медный
грош
Пойми
меня,
святая
ложь
Мои
сомненья
припорошь
И сочиненья
приумножь

Я кар
Я вор
Я ворон вор
Я у ворон
украл
свой трон
Я ворон
Я собрал ворон
Традиция,
я твой барон

Я ворон черных макарон
Украл я
все твои слова!
Любовь моя,
едва-едва...
И вновь кружится
голова
И кровь бежит
по венам льва!
И как листва
дрожит молва:
Там на вершинах
озорства
Растет волшебная
трава
Там на заснеженных
подножках
Следы подержанных
невест
Старушки там
на козьих ножках
Зубами клацкают
окрест
Там во дворе
дерутся кошки
за право
обоссать подъезд
Там в сентябре
ебутся мошки
ебутся все сороконожки
ебутся кружки,
чашки, ложки,
ебутся злые поварёшки
ебутся машинки и промашки
ебутся крошки и матрёшки
ебутся фляжки и рубашки
ебутся Чебурашки брошки
ебутся шашки и Наташки
ебутся даже промокашки
Ебутся ёжики,
смотри!
Смотри, какое это
чудо!
И ничего не говори!
Смотри
смотри
смотри
Гертруда!
Как будто
это мы
с тобой
Замечены

своей судьбой
и обеспечены трубой
нам позавидует любой
Там небеса
в пустых сараях
там голоса
на потолке
Там 48 самураев
перебывают налегке
и цедают мутное sake
и чертят знаки на песке
А с ними
дядька
император
Он музозвон
и провокатор
он курит
длинный
вуалятор
и слепо
верит
в чудеса
Он слышит
ваши
голоса
Глядит
налево
сказки
пишет
Направо
песни
еле
дышит
Там белки
бегают
в трусах
Как будто
стрелки на часах
Там разговаривают рыбы
На непонятном языке
Там на камнях растут улыбки
И ветры плещутся в реке
В напрасной
солнечной
тоске
В прекрасной
лунной
тишине...
В чудесной
облачной стране
В небезызвестной
стороне...

В твоём
зашторенном
окне...

*

Я
смог бы жить
мне кажется
иначе
Творить
с утра
как
Фёдороврублёв
Вернись
ко мне
вчера
о муза
плача!
Цветаева,
о, я твой
Гумелёв!

Эй, пушкилянты!
Ахматоманы!
Где ваши банты?
Где ваши страны?
Где ваши рифмы?
Где ваши ритмы?
Где ваши рифы?
Где ваши нимфы?
Лермонтоверы!
Северянинонасы!
Некрасовомеры!
Фофаноквасы!
Блокопклонники-
Беловеды
Брюсосторонники-
Хлебникобреды
Гипиусрители
Мандельштамисты
Рубцоценители
Маяковскоштамписты
Маршакокосители
Перебродскисты
Чуковскоители
Маниманисты
Кольцовофобы
Пастернакоробы
Волошиноделы
Где ваши стрелы?
Есенинописцы

Карениносисцы
Бурлюкаглюки
Недобурлюки
Шмакляпериприкрюки
Рваклядакляшмарклюки!
Я вам бросаю
вызов
с высоты
Моя перчатка –
чистые
листы

*

Божественные
пьесы
оды
саги
Вы слышите
какая
благодать?
Давайте
скрестим
шпаги
на бумаге
Кто может
так возвышенно
сказать?
Мне
непрерывно
нужен
Санча Панса
В моей
округе
мельниц
развелось
Я им рисую
солнечные
стансы
Уже довольно
много
набралось!

*

Я
вас
пишу
доверчивые
буквы
Смешные
гуттаперчевые

брюквы
Я вам
служу
уклончивые
кляксы
Я вами
дорожу
маяксы-ваксы
Мои каракули –
вершина
мастерства!
Сама
любовь
диктует
мне
слова!

Любовь Любовь
она всего
дороже
Об этом
я давно
подазревал
И если
нужно
вылезти
из кожи,
То я готов
возглавить
ритуал
Поздравь меня
милашка
лира
Поздравь,
Наташка,
своего
кумира

*

Я
твой
Незнайка
Кнопочка
желаний
Бананово
лимонный
воробей
Я
Сингапур
твоих
воспоминаний

Твоих
изгнаний
верный
Челубей
Пиноккио
случайных
совпадений
Джеронимо
отчаянных
видений
Сольфеджио
безмозглых
откровений
Брависсимо
глухих
стихотворений
Лихих
мгновений
мягких
мановений
И вдохновений
и прикосновений

*

Я
твой
лунатик,
тень
грибных
улиток
Я
твой
фанатик,
лунная
травка
Я
твой
солдатик
королева
маргариток,
Принцесса
цирка,
фея
мастерства!

Ударь
меня
посредственность
ударь!
За то
что я не хрюпаю

цикорий
Я самурай
далеких
акваторий
Твоих историй
ветренный
звонарь

*

Я
падишах
палёных
территорий
Торжественно
клянусь
тебе
во всем...
Мы
будем
жить
на суше
и на море
Вдвоем с тобой
когда-нибудь
вдвоем...
Ты мне
протянешь
руку:
– Я согласна...
От радости
я улыбнусь
напрасно...
Сыграй
мне
«Мурку»,
милая
Паллада
На водосточных
трубах
Ретрограда

*

Я
соблюдаю
эталон
Хожу
внаклон
Дышу
как слон
Смешу

салон
Цежу
вино
в сасиску
пьян
Смотрю в окно
курю кальян
Я
фараон
со всех
сторон
Своих
коронок
и корон
И
мой
ручной
хамелеон
По прозвищу
Наполеон
Грызет
неоновый патрон,
картонный
синхрофазатрон

Хочу улыбок
повильён!
Хочу ошибок
триллиён!

*

Я правлю
миром
исключительно
по средам
Я правлю
войнами
по прочим
четвергам
Поэзы
лирам
я читаю
за обедом
Я сочитаю
амаретто
и агдам
Ватрушки,
вы ко мне
на карнавал?
А ну-ка чайник,
я кому

тебе сказал?
А ну-ка
быстро
всех
кормить обедом!

Кто там пришел
с конфетами во рту?
Ах, это снова ты,
моя победа
Интриги, где вы?
Взять её,
ату!
И непременно
снять
с велосипеда!
Потанцевать
немного на лету
И перепроводить
с письмом к соседу!

*

Арена
жаждет
свежих обещаний
Измена
ждет прощений
и прощаний
Я
гладиатор
к скромности
твоей
Ты вечность
ты общаешься
с богами
Ты помнишь,
как в один
из наших дней
Я воевал
с врагами-
пирогам?
Как я держал
обеденный
трезубец?
Как недоеденный
банан
по стойке
прыгал
А я за ним...
Смеялся
как безумец

И, кажется
ногами громко
дрыгал
Как я
его настиг
среди
амлетов
Среди
твоих салатов
и советов
И минуэтов
чудных
винегретов

Ты мне
кричала:
Вива,
Кральман!
Вива!
Со мной
когда-то
ты была стыдлива
И терпелива
и нетороплива
И мы с тобой
резвились
у залива
Глумились
над малюськами
разлива
И ели сливы
пели
и плясали
Как мы тогда
с тобою
зависали!
Какими
были мы
всегда
смешными,
Наивными совсем
и заводными!
Как мы сошлись
курчавыми
ночами!
Как мы клялись
друг другу
в дружбе вечной
Как ты ушла
зачем-то
с первым встречным!
Пожав зачем-то

хрупкими
плечами...

*

Я
осминог
доверчивой
обида
Я
твой
щенок!
Несчастливая
любовь
Твой
белый
кролик,
сладкая
морковь
К тебе
стремятся
все мои
флюиды
Я
твой
фламинго-
манго-
конго-
бонго
Я
твой
дер Квак!
дер Шлёп!
дер Трахтенберг!
Я
твой
кентавр
золотая
Амазонка!
Пушистый
мавр!
Наидождливейший
четверг!
Я
одуванчик
похотливого
желанья
Колючий
пух
признанья
моего
Упал в ладони

твоего
непониманья
И вспыхнул
вдруг
и больше
ничего

*

О, Океания
люблю
твои
этюды
Они меня
лелеют
и ревнуют
Твои
Богамы
Йокогамы
и Бермуды
Меня
по-прежнему
отчаянно
волнуют
Я твой
Фонданго
томная
Madonna
Я
твой
Айвенго!
Солнца
яркий
луч!
Твоих
палитр
баскетбольный
Марадона
Я
твой
пюпитр
твой скрипичный
ключ

*

Я
паучёк
с планеты
Тамагоча
Я
вечный

гангстер
млечных
многоточий
Я
лунный пар
твоих
запар,
короче
Я
черный кот
твоих
забот,
Мальвина
Я
бегимот
твоих
болот
малина
Сегодня
ты моя
вторая
половина
Сегодня
ты моя
святая
пуповина

*

Я
папуас
подсолнечной
Сибири
Пришёл к тебе
как будто
навсегда
И мы с тобой
одни
в большой
квартире
А между
нами
наши
города...
Продолжим
наш
любовный
поединок
Скажу
обыкновенно
хорошо:
«Тебя нашли

следы
моих ботинок
И папироса
с хулиганской
анашой...»

*

Я
выпишу
тебе
такую
справку
Два слова:
«Объявляется зима!»
И выброшу
в окно
«Чужого»
Кафку...
Твой
Дуримар
совсем
сошел
с ума...
Я бедным Кафкой
выпаду
на травку
И от волнения
щёлкнув
языком,
Я
подарю
тебе
волшебную
пиявку...
Корми её
сгущённым
молоком...

II

В который
раз
начну с конца
Еретики!
Внимай отца!
Здесь вера
в прошлое ца-ца!
Здесь вера
в будущее ца!
Оцы ца-цайте
падлеца!

Гонцы цепляйте
молодца!
Кормите пивом
и травой
проникновенного
птенца!
Кочайте чайной
головой!
Знак охуенного
чтеца!
Нак охувшего
курца
Ак одаренного
лица
И к влюбленного
юнца!

*

Оставьте,
я прошу по-братски
Кому? Зачем все эти
цапки?
А ты опять
поднимешь бровь
Я вновь
к тебе
моя любовь:
Я твой
кусачий
иностранец!
Я твой
собачий
оборванец
Я твой
порядочный
за.....

*

Я
апельсин
твоих
карзин
Твоих
карзинок
баргузин
Твоих
картинок
карантин
Я

бедуин
твоих
руин
Я
мандалин
твоих
далин
Адреналин
калин
малин
Я
властелин
твоих маслин
Короче
я твой
пластелин
Твой
Амсердам
пардон
мадам
Я твой
квадрат
Я
твой Сократ
Твоих
стократов
Брут
и брат
Твоих
наград
твоих
затрат
твоих
бесчисленных
утрат
Твоих
сотрапов
партократ
всех
вертопрахов пух
и прах
Всех
квартахрапов
хрупп
и храп
Всех
пустобрёхов
Пруст и Бах
Капусторобов
пустабох
всех лах-
маёбов перебох

*

Я
Мойдодыр
твоих
квартир
Твоих
мочалок
командир!
Твоих
кончалок
командор!
Креслокачалок
тайквандор
Твоих
бренчалок
Эквадор
Твоих
стучалок
помидор
Скакалок
полосатый
хмель!
Рыбалок
волосатый
шмель!

*

Ты мне
минэт
и минует
Ты мне
обед
моих
побед
Я мне
сонат
моих
сонет
Я
лимонад
твоих
манет
Я
твой
мандат
Твоих
манад
твоих
гранат
Твоих

тарнад
тартаранат
Я
конопляный
твой канат!
Я
твой
больной
дикобраз
Я
подарю
тебе матрас
Пошел ты
на хуй
пидорас

Я
твой
влюбленный
Фантомас
Войди
в экстаз
кричи
атас!
Я твой гипноз
Я твой мороз
твой сладкий сон
твой унисон...

– Ну ладно,
я уже другая!
– Пошла ты
на хуй
дорогая!

Хлобысь!
По кумполу
подушкой
Еблысь!
По бамперу
лодошкой
Ну вот и славно
подрались
И снова
рядом
улеглись...

*

Любовь-любовь
Какого хуя?
Какого хуя
насмеху я?

Я лирик!
Розы мне
нужны!
Вы мне
понять
меня должны!
Где ваши
слезы?
Пацаны?
Вы мне
нужны
наплакать
море
О горе,
горе мне,
о, горе!
Какое счастье
этот смех!
Здесь крыльев
взмах!
Здесь мой
успех!
Здесь Мономах!
Монарх помех!

*

Мы все
понять
его должны!
Я вспомнил —
розы ненужны!
Зачем ему
все эти слёзы?
Все эти позы
сатаны?
Внимайте
розы
всей страны!
Он любит
белые
березы
Он любит
смелые морозы!
Зачем ему
все эти грёзы?
Он будет
нежно
их топтать
А после
бережно
считать

А после
оды
им листать,
А после
снова улетать
Куда?
Попробуй
угадать
А после
снова
считать
сонеты
ноты
и минэты
кларнеты
соты
и манеты
и партманеты
и мартпартреты
виндетты
детты
минуэты
и сигареты
и кареты
береты
роты
обороты
необороты
отвороты
рассветы
светы
Ленсоветы
сонаты
маты
автоматы
скилеты
скаты
и стилеты
балеты
леты
и билеты...
и пистолеты
и пистолеты
Родная
где ты?
где ты?
где ты?

*

Я
ненавижу

вижу
я предвижу
Я слышу странный
стук твоих
колес...
Тебя ко мне
приносит
паровоз
И мы с тобой
на острове стрекоз
В который раз
гуляем по Парижу
Там сокровенный
всплеск твоих волос
Там вдохновенный
вкус
твоих мимоз
Там переменных
поз твоих
глюкоз...
А если я опять
тебя обижу?
Я запущу себя
под передоз!
Вопрос – ответ.
Еще один вопрос?!
Нам не хватает
просто папирос!
Не просто
просто папирос
Не очень просто
папирос
Совсем не просто
папирос
Не просто просто папирос
Непапирось!
Вот в чем вопрос!

*

Солнечный век
императорских
спален
Призрачный снег
реставраторских
лун
Сказочный
брег
удивительной
шмали
Скромный
разбег

изумительных
струн
Медленный
воздух
ночных
похождений
Ветренный
август
грибных
нахождений
Искренний
запах твоих
возбуждений
Скромных желаний
твоих
очертаний

*

Иди ко мне
в прекрасном сне
в напрасном сне
в прелесном сне
В атласном сне
репатриаций
Мы на волне
ассоциаций
Мы на войне
чужих оваций
Мы на луне
своих вибраций
На троне
реабелитаций
На фоне
новых коронаций
Устроим
праздничный
банкет!
Для всех
народов
и планет!
Гарсон!
Вина и антрикотов
шампанского и сквозняка!
Чукотских фруктов
и кампотов!
И коньяка!
И коньяка!
Котлет
египетских
слегка!
И коньяка!
И коньяка!

*

Мне
боги
приказали
долго
жить!
4 раза
я пытался
удавиться!
Пытался
отравиться,
утопиться!
Пытался
броситься
с моста
и застрелиться!
Пытался
измениться!
Измениться?
Но разве
можно
что-то
изменить?
Утопия!
Нелепых!
Ситуаций!
Спонтанный
вымысел!
Болтливая
брехня!
Я
представитель
внеземных
организаций
Я
председатель
озарных
целивизаций
О, канитель
священного огня!
Пантагрюэль
нетленного
коня!
Я
Праметей
отверженной
предтечи
Кормлю
себя
бумажным
голубям

Поверь мне!
Вот моя
больная
печень
И если
хочешь
прикрепи ее
к цепям

Я
Матно-Кристо,
и Осанна мне,
Аксана!
Я твой Вильвальди
преподобная нирвана
Твой
Каливостро!
Формула стаканов
Твой Барибальди!
Геометрия
барабанов

Твой
карандаш
кампутер
и угольник!
Твой
циркуль!
Арифметика
числа.
Я
начертил
Бермудский
талмугольник!
Наивный
школьник
твоего
добра и зла.
История
не знает
западла!
Давай присядем
в парке
на аллейке
Я покажу тебе
цветные карамельки
Пусть
зимний дождь
размочит
акварельки
Пусть летний
снег

запарашит
скамейки...
Я не привык
замаливать
стихи:
Меня
писал
великий
Бармалейкин!
А я
ему
читал
свои
хи-хи!

*

Я
черный
снег
безвременной
Сахары
Я
сахарный
тростник
в твоих
ногах,
Твой страх,
развеянный
присутствием
гитары
Твой
мокрый
смех
на треснувших
губах!
О, маленькая
глупенькая
шлюшка...
Позволь
я поднимусь
к тебе
с колен...
Ты все еще
мертва,
моя
старушка?
Очнись
пред вздохом
непременных
перемен!
Я

покидаю
твой
заветный
плен
Со мной
ватрушка,
кружка
и игрушка
Пойду
туда,
где правит
цифра «N»
Быть
может,
ты поймешь
меня,
подружка...

*

Я твой
КардэN,
моя
КармэN
Я твой
бармэN,
моя
РамэN
моя
случайная
МадлэN
Моя
печальная
Элен
Я
гобелен
с твоих
колен
Я
твой
король
моя
Ассоль
Ля-ля-фасоль
Ля-ля-фасоль
Ля-соль-бемоль
Бемоль бемоль
Вот мой пароль!
Возьми пистоль
Возьми и выстрели
в рояль!
Возможно будет

очень жаль...
Какая боль
Какая боль
Я снова
абсолютный ноль
Я подарю тебе
медаль!
Скорей
рубашку накрахмаль
Сегодня я
твой ценандал!

*

Мадмуазель
о, я твой
Флоризель
Твой Кромвель!
Ариэль
Мазодоранский!
Я
твой Равель,
о непорочная
Жазель
экссьюзмуа
за сломанный
шампанский:
Я
Арамис
твоих
консерваторий
Атос
измен
Партос
чужих столов
Ромео
в коммунальном
коридоре
Констанция
не нужно больше
слов...

*

Я
Робин Гуд
твоих
минут!
Я
Моцарт
ебануток
скрипок!
Я

Д'Артаньян
твоих
улыбок!
Твоих
ошибок
скромный
плут!
Я
твой доверчивый
Страшила
Я унисон
в твоей судьбе
Меня
сегодня
рассмешила
Твоя
уверенность в себе!

*

Я
Ариэль
твоих
мероприятий
Твоих
приятый
славный
Купидон
Я
сахарный
тростник
твоих
объятий
Твоих занятий
штопаный
гандон

Пардон
мадам,
еще один
пардон

*

Я
твой биндюжник
славная
Одесса
Я
твой повеса
звездная
Москва

Я
твой Ростов
сибирская
Агнесса
Твой
падший ангел,
может быть
едва

*

Я
твой Отелло,
бедная Джульета
Молилась ли
ты на ночь
перед сном?
Одна
у нас
осталась
сигарета
И нам
осталось
размочить
ее вином
Тринадцать капель
свежего
рассвета
Тринадцать капель —
горький «МАНОМАХ»
Последний взмах
смешного
минуэта
Хмельного
лета
привкус
на губах

Прости-
прощай
поэта
ма лямур
Какой
шарман
творится
на бумаге
Горит
огонь
и падает
пурпур
В пустой
карман

залетного
бродяги...

Эммануэль
возьми
свой
канапэ
Ты слышишь,
как звучит
пиаллончель?

Она
зачем-то
начинается
на «Пэ»
Ее
зачем-то
дергает
апрель
По струнам
ерзает
корявой
кочергой
По рунам
ползает
и буцкает
ногой

*

Литира-
тура!
Вот моя
кандидатура
Вот партитура,
культура-дура,
Моя микстура
абривиатура
Моя натура
и режиссура
Прощай
лямура!

*

Прощай за то
что снова остаюсь
таким, каким
себя нашел
За то что очень
долго шел...
Я шел
к твоим

вершинам,
грусть
Прощай за то
что заикаюсь
За то что снова
расстаюсь
и расставаясь
улыбаюсь
За то что я
боюсь,
боюсь,
боюсь тебя
и наслаждаюсь
За то что я
в любви клянусь
за то, что иногда
запоминаюсь
За то что опускаюсь
поднимаюсь
за то что я стреляюсь
ну и пусть!
Прощай мне
если повторяю
прощай за то что
матерюсь
И если вдруг
оговорюсь
и если снова
повторюсь
Прощай за то что
задаюсь
за то что убежал
из дома
За то что барышням
знакомым
за просто так
я отдаюсь
Прощай за то что
я смеюсь
Прощай меня
за эти слёзы
За эти розы
и морозы
за эти позы
и угрозы
за то что завтра
я опять напьюсь
Прощай за то что
солнечной
рукой
Я нарушаю
лунный твой

покой
Прощай меня
за то что я
такой

Прощай
за пошлости
лихого уркагана
За прошлости
граненого
стакана
За то
что он стреляет
из нагана
За то что
он играет
в таракана
Играет
вороватого
цыгана
Цигана
хулигана-малигана
За то что
умирает
он погано