

Дмитрий ЗАМЯТИН

Дмитрий Замятин родился в 1962 году в г. Свердловск 45. Окончил географический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова, докторантуру Института географии РАН. Кандидат географических наук, доктор культурологии. Как поэт и эссеист публиковался в журналах «Новое литературное обозрение», «Новая Юность», «Воздух», «Волга», «Урал», TextOnly, «Зеркало», «Новый берег», «Крещатик», «Парадигма», Poetica, альманахе «Артикуляция» и др. Автор пяти поэтических книг, Лауреат Премии Андрея Белого (2011) в номинации «Гуманитарные исследования», а также Международной отметины имени Давида Бурлюка (2018). Живёт в Москве.

ТАНТРИЧЕСКАЯ ТИПОГРАФИКА

водоёмы молчанья

неба стол опро

кинут

бесплотные

беспилотны

в гашише низин

сияние ци

к истоку исчезновенья

русла чужих голосов

сквозе языки незнаемы

говорить священные речи

безалаберно

без

барьерно

к приближенья ножу прикладываяй

ночью кусками рушится

пенье

свет

в пейзаж уже опоздавший

изобрести серотёпное

сумерек сизых плов

пляжа тленьем пустого

мелководье

рыбами звёзд

на губах

пока ты уходишь в онлайн
случайною тусклой

что-то делать и с жизнью

лампой

так далеко

[в лето]

лишь во снах молодеть
как пишут на шелку
и шепчут 'жемчуг'

влагаясь в лубочно-голубое

[небо боли]

осенью
электричества

ГОЛОСОВ ВОЛОСЯНЫЕ ГЛОССЫ

как иссык-куль

вдыхая воздух лёгкий
шорохов чалму

(в)(з)растая в (тихий) сумеречный чай

цоканьем букв о
ледовитые камни

бе(г)лое сердце цедя

шум в подъезде

говорили о нереальности
бытия

агония огромных деревьев
так тихо и

стремглав

может быть

зима будет мягкой

слушаю ночной холодильник

сквозь детство

музыка последних известий
в глазах растревоженных снов

утренним тронутый холодом

тлен влажный об(о)нять
в сарматском старом небе

кончается октябрь опять

сырые звёзды на одиноких
деревьях

застывший неразберихой

воздух

()

все вещи для меня аборигены

мятная тайна деревьев

ощущение
тающего
контроля

ещё:

с утра идёт настоящий
снег

ни разу не взобравшись

на фудзи

во сне
где небо
вращалось

мы и состарились

[уловить какую-то ташкентскую
синеву]
реконкисты текстов

черноты рот
одинок
остаётся рассвета
рубашка

нашествие
синиц

ткачеством чувствуя отчуждённость

мокрые крыши

и

тенью
истемна

на тесёмках рассвета
ночи клонятся
кочи

запотевши
смутной снующей

окна

уткнуться в счастье

можжевелика
жжёность
землиста

галька седеет
мокра

техники
головокруженья

время делается
шероховато

в зарослях вереска или
шалфея

обращать внимание на осколки
мира

говорить о чувстве покоя
на радио

но мы по-прежнему ничего
не знаем

сладко стучащие друг о друга

с отчётливым вкусом

тела

ЗЕМЛИ

в зиму

дворы

уходят

синь хлопка
захолустья

самадхи

под небом

пригородных
станций

МОНИСТО пальцы
ласкающие

МГНОВЕНЬЯ ЛИ
ОГНИСТЫ

бегоний разбросанно бегство

в детстве
окна

попса
иногда

западает в

душу

в небо
фрагментами ранних
стойков

поздняя осень-сестра

словно забыл
зонтик в
метро

(ста)туи не делают
тату

своей ожившей
инаковостью
в бесконечности холщовой

мерцание бело и
мягко

словно известковые
натёки

тантрическая типографика

шепотка
щепотка

по булыжнику

влажному

пощёлкивание черепичных
пожаров