

Содержание номеров за 1993 год

ПРОЗА

- Буйда Юрий. АТАЛИЯ. АППЕНДЭКТОМИЯ. КАК ЛЮДИ. ЧЕРТ И АПТЕКАРЬ. Рассказы. XI–II.
- Володин Валерий. ПАША ЗАЛЕПУХИН – ДРУГ АНГЕЛОВ. Поэма стихий. X – 3, XI – 27, XII – 36.
- Гальперин Юрий. ЛОПАРСКИЙ ПОСЁЛОК. СУКИН СЫН. VI – 83.
- Гридасов Станислав. БЕЛОЕ-ВЕНЧАЛЬНОЕ. БЫВАЮТ НОЧИ. IX – 78.
- Даррелл Лоренс. ЖЮСТИН. Роман. Перевод с английского и предисловие Вадима Михайлина. V – 3.
- Зинин Георгий. ПРИГЛАШЕНИЕ В РАЙ. Вступительная заметка С. Боровикова. II – 94.
- Лейбгор. ВЕНЕЦИАНЕЦ. III – 3, IV – 65.
- Палей Марина. ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ. XII – 10.
- Петкевич Юрий. ТРИ ИМПРОВИЗАЦИИ НА ТЕМУ «ЛЮБОВЬ И ВЕСНА». XII – 18.
- Петропавловский Евгений. ТОРМОЗ – ТРИ ГОЛОВЫ. ОБОРОТЕНЬ В ГОРОДЕ. VII – 81.
- Попов Евгений. НАКАНУНЕ НАКАНУНЕ, Роман персонажа романа, написанного персонажем романа. IV – 3.
- Слаповский Алексей. ЗАКОДИРОВАННЫЙ, ИЛИ ВОСЕМЬ ПЕРВЫХ ГЛАВ. I – 16. ПЕРВОЕ ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ. VIII – 3, IX – II.
- Соловьев Андрей. ДУРАК (поэма, стихок, слово, буква). БОКОБОК. X – 88.
- Солоух Сергей. ШИЗГАРА, ИЛИ НЕЗАБВЕННОЕ СИБИРСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ. Роман. VI – 10, VII – 8, VIII – 61, IX – 85.
- Соснора Виктор. ИЗ «КНИГИ ПУСТОТ». I – 67.
- Удин Яша. ПАСТЫРЬ. ОРЕХИ. ВЫСТРЕЛ В НОЧИ. ИЗ БЫЛОГО. ШАШЛЫК-ЭКСПРОМТ. ПОХОТЬ. III – 114.
- Хафизов Олег. МАГНУСОВ. II – 8.

ПОЭЗИЯ

- Бирюкова Марина. СТИХИ. VIII – 57.
- Грибов Сергей. КАРМЕН. III – 121.
- Дрыгас Алексей. СТИХИ. XI – 3.
- Кекова Светлана. ПО ОБЕ СТОРОНЫ ИМЕНИ. IX – 3.
- Лапшин Виктор. РАСПЕВ. Стихи. IV – 63.
- Малякин Евгений. СТИХИ. II – 56.
- Ожиганов Александр. ИЗ КНИГИ «СТРЕКОЗА». Стихи. I – 3. БАРАК. Поэма. VI – 3.
- Пахомов Сергей. СТИХИ. II – 3.
- Преображенский Игорь. СТИХИ. IV – 139.
- Рогов Олег. СТИХИ. III – 109.
- Рыженков Сергей. ИЗ КНИГИ «ОКРАИНА». IV – 116.
- Сапгир Генрих. ИЗ КНИГИ «КОНЕЦ И НАЧАЛО». X – 84.
- Скидан Александр. СОДОМ. VII – 3.
- Яковлев Сергей. ОТКРЫТИЕ НОВОГО СВЕТА И ДРУГИХ СТРАН. XII – 3.

Бард – по-русски песнопевец

- Анпилов Андрей. СТИХИ. VII – 93.
- Кочетков Михаил. СТИХИ. Предисловие Евгения Попова. V – 144.
- Туриянский Владимир. СТИХИ. VI – 81.

ПУБЛИКАЦИИ

- Зёрнов Владимир. ЗАПИСКИ РУССКОГО ИНТЕЛЛИГЕНТА. Предисловие, подготовка текста к публикации и комментарии В. А. Соломонова. Вступительная заметка С. Боровикова. VII – 116, VIII – 123, IX – 114, X – 97, XI – 136.
- Кржижановский Сигизмунд. ФРАГМЕНТЫ О ШЕКСПИРЕ. Предисловие, публикация и подготовка текста Вадима Перельмутера. VI – 124.
- Лукаш Иван. КНЯЗЬ ПОЖАРСКИЙ. Этюд. Вступление и подготовка текста Александра Богословского. VII – 96.
- Милашевский Владимир. Из цикла «ГЛАЗАМИ ПЯТИЛЕТНЕГО». Публикация А. И. Милашевской. Послесловие Е. Водоноса. II – 60.
- Морфесси Юрий. ЖИЗНЬ, ЛЮБОВЬ, СЦЕНА (Воспоминания русского баяна). Публикация Р. Янгирова. Послесловие С. Б. I – 85, II – 114.
- ФРАГМЕНТЫ СУДЕБ И СТИХОВ (Русские поэтессы Серебряного века). Публикация, подготовка текста, вступление Ольги Кушлиной. V – 114.

ЭССЕ

- Боровиков С. В РУССКОМ ЖАНРЕ. IX – 143. В РУССКОМ ЖАНРЕ – 2. XII – 127.
- Драгомощенко Аркадий. ОФОРМЛЕНИЕ. ВОССОЕДИНЕНИЕ ПОТОКА. УСИЛЕНИЕ БЕСПОРЯДКА. I – 134.
- Кобрин Кирилл. ДАМСКОЕ ПИСЬМО ГЛАЗАМИ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ. ФЛОРА И ФАУНА. ОБ ОДНОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ ЛИДИИ ЯКОВЛЕВНЫ ГИНЗБУРГ. TO LOVE MORITUROS. VII – 149.
- Кривулин Виктор. ПОСЛЕДНИЙ ВЗЛЕТ. IX – 136.
- Михайлин Вадим. КЛЮЧ ОТ АЛЕКСАНДРИИ: ПЕРВОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ (Вслед переводу романа Лоренса Даррелла «Жюстин»). VII – 157.
- Рогов Олег. ФОТОГРАФИЯ НА КАРТОНЕ. I – 155.
- Скидан Александр. НЕИЗБЕЖНОСТЬ ОСКОПЛЕНИЯ (12). I – 149.
- Юганов И. Ф. ТЕЛЕГИ И ГНОМЫ. XI – 112.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

- Белоконь А. «В ТЕМНОТЕ НЕ СТРАХ – ОТЧАЯНИЕ» (Уголовное дело В. Зазубрина: исследование после расследования). II – 158.
- Боровиков С. КОРОТКОЕ РАЗВИТИЕ. VI – 146.
- Добренко Евгений. «ГРАММАТИКА БОЯ – ЯЗЫК БАТАРЕЙ». Литература войны как литература войны. X – 121, XI – 150, XII – 132.
- Краваль Л. ПУШКИН И СЕСТРЫ ВЕЛЬО. III – 140.
- Пурин Алексей. МЕЖДУ МИФОМ И СТИЛЕМ. ДВЕ ШТУДИИ. VIII – 145.
- Сафронова Анна. «ДОЖДЬ ИДЁТ ПРЯМО С НЕБА». III – 136.
- Селезнёв Виктор. ПОСЛЕДНЯЯ АВТОБИОГРАФИЯ. К 90-летию со дня смерти А. В. Сухова-Кобылина. IV – 162.
- Стратановский Сергей. РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ. Статья первая. IV – 158; Статья вторая. V – 148; Статья третья. VI – 142; Статья четвёртая. VIII – 153.

СРЕДИ КНИГ И ЖУРНАЛОВ

- А. Д. – Виктор Черняк. Золото красных. X – 158.
- А. Е. – «Urbis», 1991, № 1; 1992, № 2, 1993, № 3. VIII – 157. «Сочельник». Независимый литературно-художественный и религиозно-публицистический журнал. III – 159.

- Арбитман Эмилий. – М. Герман. Оскар Рабин. Заремба. Э. Неизвестный. Судьба. V – 152.
Загадки Афродиты. Пер. с польского. VI – 153.
- Б. – Иван Чуранов. Бандитские секстины. IV – 169. «Русский курьер», № 1/93. VIII – 157.
Ян Сатуновский. Хочу ли я посмертной славы... X – 158.
- Вахрушев С. – Жан Поль Сартр. Стена. I – 159. Принципы изучения художественного
текста (тезисы 2-х Саратовских чтений), части 1, 2. VIII – 158.
- Демченко А. – В. С. Вахрушев, М. В. Захаров. Проникновение в былое. XI – 172.
- И. Ф. – Дима Долматов. Стихи. И др. IX – 154.
- Коршунков В. – Ф. И. Рожанский. Сленг хиппи: Материалы к словарю. VI – 158.
- Михайлин В. – Густав Мейринк. Летучие мыши. Мистические истории. Густав Мейринг.
Лиловая смерть. Рассказы. II – 171. Джон Дос Пассос. Манхэттен. III – 152. Ивлин
Во. Испытание Гильберта Пинкфолда. IX – 154. Бруно Шульц. Коричные лавки.
Санатория под клепсидрой. Перевод Асара Эппеля. XII – 151.
- Орленко С. – Григорий Климов. Князь мира сего. IX – 154. Н. Кононов. В трезвом уме. I –
159. Милая роща: Современная русская лирика природы (Литература Приволжья).
VIII – 160. Г. П. Федотов. Судьба и грехи России. III – 156. Павел Флоренский,
священник. Детям моим. Воспоминанья прошлых дней. Генеалогические
исследования. Из соловецких писем. Завещание. VI – 155.
- Рогов О. – Борис Савинков (В. Ропшин). То, чего не было. И др. III – 147. «Вестник новой
литературы», № 4. VIII – 159. Игорь Вишневецкий. Стихотворения. X – 158.
Дмитрий Волчек. Говорящий тюльпан. XI – 172. Камера хранения.. Выпуск второй.
Незамеченная земля. Литературно-художественный альманах. II – 170. Камера хра-
нения. Выпуск третий. XII – 154. Савинков (В. Топшин). То, чего не было. И др. III
– 147.
- С. Б. – Татьяна Окуневская. Татьянин день. V – 154. «Последний экземпляр».
Литературно-художественный альманах, выпуск № 1. XI – 172.
- С. С. – Б. Э. Узунов. Маги, магини. II – 173.
- Свердлов М. – А. В. Волошинов. Математика и искусство. VI – 157.
- Фарсонов И. – Нехорошая квартира. И др. IV – 170.
- Филиппов А. – Виктор Малязов. Бадигин. Мореплаватель и писатель. IV – 167. А. А.
Герман. Немецкая автономия на Волге. 1918 – 1941. Часть I. Автономная область.
1918 – 1924. XII – 150.
- Худайбердыев Соломон. – Р. С. Кац. История советской фантастики. XII – 155.

ИСКУССТВО

- Водонос Е. ВОЗМОЖНОСТЬ АЛЬТЕРНАТИВЫ. Опыт пунктирного анализа
художественного процесса в Саратове XX столетия. X – 144.
- Островский Григорий. АВТОПОРТРЕТ РОССИЙСКОГО «ТРЕТЬЕГО СОСЛОВИЯ». V –
157.

ПУБЛИЦИСТИКА

- Гачев Георгий. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИСПОВЕСТЬ. IV – 118, V – 125.
- Николаев Валентин. ДОМ БЕЗ ХОЗЯИНА СТАРЕЕТ БЫСТРО. III – 124.
- Пимен, архиепископ Саратовский и Вольский. САРАТОВСКИЕ ДНИ И ГОДЫ. I – 120, II
– 102, IV – 141, VI – 109.
- Филиппов Александр. МИТИНГ С БЛИЗКОГО РАССТОЯНИЯ, ИЛИ ШАГИ КОМАНДО-
РА. ПЕШКОМ ЗА КОМАНДОРОМ, ИЛИ ДЕМОНСТРАЦИЯ, УВИДЕННАЯ С
ТРОТУАРА. IX – 131.

ВОЛЖСКИЙ АРХИВ

- Августин (Никитин), архимандрит. КИТАЕВЕД ИЗ САРАТОВА. XII – 165.
- Андрианова Г. ЗАВОДЧИК, АРТИСТ, МЕЦЕНАТ. VII – 171.
- Козляков Вячеслав. «СЛУЖБА ЭТА БЫЛА ДЛЯ РОССИИ...». Ярославский «мятеж» 1918 года. III – 159.
- Лойко Ольга. ОКРУЖЕНИЕ МЕЙЕРХОЛЬДА В ГОДЫ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ. III – 172.
ПЕВЕЦ МОЗЖУХИН. XII – 171.
- Прушков Борис. ЗАПИСКИ ОБ УЖЕНИИ РЫБЫ НА СТАРОЙ ВОЛГЕ ПОД САРАТОВОМ. Предисловие и публикация Д. Коновалова. V – 166.
- Сайгушев Николай. РАЗБОЙНИКИ НА ВОЛГЕ. I – 163.
- Семёнов Виктор, Семёнов Николай. САРАТОВ КУПЕЧЕСКИЙ. Очерки о промышленниках, коммерсантах и торговцах. VI – 161, VIII – 163, IX – 163, X – 163.
- Славин Иван. В ПЛАВУЧЕЙ ТЮРЬМЕ (НА БАРЖЕ). Публикация, вступительная заметка и комментарии В. Миронова. I – 169.
- Цыбин В. «ЕСЛИ БЫ НЕ ВОЛГА...» IV – 172. САРАТОВСКИЙ ЯХТ-КЛУБ. XII – 158.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

- Морозов В. ГОЛОС ПОГИБШИХ. III – 174.