

Содержание номеров за 1994 год

ПРОЗА

- Берг Михаил. ПОСЛЕДНИЙ РОМАН. II – 53.
Бычков Андрей. ГРАФОМАН. I – 67.
Володин Валерий. ТУПИЧОК. ПРА. ВЛАДЕЛЕЦ СНОВ. VII – 83; ВСПОМНИ СЕГОДНЯ
ОБО МНЕ. XI–XII – 68.
Даррелл Лоренс. БАЛЬТАЗАР. Роман. Перевод с английского В. Михайлина. VII – 3, VIII
– 41.
Исаев Николай. РОЖДЕНИЕ, ТРУДНАЯ ЖИЗНЬ И ЛЁГКАЯ СМЕРТЬ ОБРЕЗКИНА. VII
– 7.
Померанцев Игорь. АЛЬБЫ И СЕРЕНАДЫ. Главы из книги. III–IV – 70, V–VI – 93.
Слаповский Алексей. ЗДРАВСТВУЙ, ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД... I – 3; ИЗ «КНИГИ
ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ». VIII – 7; ВИСЕЛЬНИК. XI–XII – 6.
Смоляницкий Михаил. МОКРАЯ ГАЗЕТА. VIII – 28.
Черчесов Алан. РЕКВИЕМ ПО ЖИВУЩЕМУ. III–IV – 3, V–VI – 10.

ПОЭЗИЯ

- Бирюкова Марина. СТИХИ. XI–XII – 3.
Брюханов Николай. СТИХИ. XI–XII – 116.
Грибов Сергей. СТИХИ. II – 50; XI–XII – 94.
Касимов Александр. СТИХИ. I – 62.
Клементьев Дмитрий. СТИХИ. VIII – 3.
Кривулин Виктор. СТИХИ. I – 100.
Лещёва Ольга. СТИХИ. VII – 99.
Ожиганов Александр. ПАРКАНЫ. Поэма. V–VI – 3.
Пурин Алексей. НИЖЕГОРОДСКИЕ АХИ. Стихи. II – 3.
Строцев Дмитрий. СТИХИ. III–IV – 67.
Элинин Р. СТИХИ. XI–XII – 61.

Бард – по-русски песнопевец

Бережков В. СТИХИ. III – 114.

ПУБЛИЦИСТИКА

- Вахрушев Владимир. «НИЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ НАМ НЕ ЧУЖДО», ИЛИ ПОЧТИ
НЕИЗВЕСТНЫЕ КЛАССИКИ. III–IV – 133.
Гачев Георгий. ЯВЬ, СНЫ И МЫСЛИ В ЩИТОВЕ. Исповесь. VII – 102, VIII – 94 XI–XII
– 97.
Козляков Вячеслав. ОТКУДА ЕСТЬ ПОШЛА ПРОВИНЦИЯ? I – 135.
Чернышевский Дмитрий. РЕВОЛЮЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ С ТОЧКИ ЗРЕ-
НИЯ ПСИХОАНАЛИЗА. V–VI – 133.

ПУБЛИКАЦИИ

- «ВАШИМ РОМАНОМ Я ОЧАРОВАН, КАК ПРЕКРАСНОЙ ВЕЩЬЮ». Письма Н. В.
Кузьмина А. Д. Скалдину. IX–X – 133.
Зёрнов Владимир. ЗАПИСКИ РУССКОГО ИНТЕЛЛИГЕНТА. Подготовка текста к
публикации и комментарии В. А. Соломонова. II – 112, III–IV – 117, V–VI – 115,

VII – 127.

Матюшин М. ВОСПОМИНАНИЯ ФУТУРИСТА. Публикация и послесловие Тамары Николаевой. Статья «Один из зачинателей нового искусства» – Е. Водоноса. IX–X – 72.

ПИСЬМА В.А. МИЛАШЕВСКОГО Е.И. ВОДОНОСУ. Публикация Е. Водоноса. VIII – 121.

ПИСЬМА Ю.Г. ОКСМАНА Р.А. РЕЗНИК. Публикация, вступление Е. Водоноса, А. Филиппова. I – 104.

Семеновский Дм. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ (Плётский дневник лета 1929 года). I – 122.

Штылько Адольф. «ЭТО ДЕЛО ГУБЕРНАТОРА, А НЕ РЕДАКЦИИ...» Саратовская губернская власть и её отношение к местной печати (По архивным данным). Вступительная заметка и комментарии В.Г. Миронова. IX–X – 91.

ЭССЕ

Болдырев Николай. МОЛИТВА ПО ИМЕНИ РОЗАНОВ. II – 140.

Боровиков С. В РУССКОМ ЖАНРЕ – 3. I – 147; В РУССКОМ ЖАНРЕ – 4. VII – 155; В РУССКОМ ЖАНРЕ – 5. XI–XII – 127.

Кобрин Кирилл. А PORTRAIT OF THE WRITER AS A YOUNG. ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА КОНДРАТОВА. КАВТОРАНГ К. БАРАБАС. V–VI – 146.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Гутин-Левин Стив. В ОСЛЕПИТЕЛЬНОМ СВЕТЕ ВЫМЫСЛА (И. Бабель на Саратовской земле). IX–X – 141.

Линецкий Вадим. ОТ «ГОМОСОСА» К «ЗМЕЕСОСУ» (ТАК КТО ЖЕ ПОСТМОДЕРНИСТ?). I – 157; ПАРАДОКС НАРБИКОВОЙ. Логико-литературный трактат. III–IV – 153.

Михайлин Вадим. КЛЮЧ ОТ АЛЕКСАНДРИИ: ВТОРОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ. XI–XII – 136.

Пурин Алексей. МЕТАМОРФОЗЫ ГАРМОНИИ: ЗАБОЛОЦКИЙ. III–IV – 142.

СРЕДИ КНИГ И ЖУРНАЛОВ

Арбитман Э. – Валерий Пилипенко. Возрождённые боги. VII – 193; Б. И. Зингерман. Парижская школа. П. Пикассо, А. Модильяни, Х. Сутин, М. Шагал. V–VI – 153; Советский простой человек. Опыт социального портрета на рубеже 90-х. XI–XII – 167.

Боровиков С. – Н. С. Ашукин, С. И. Ожегов, В. А. Филиппов. Словарь к пьесам А. Н. Островского. II – 160; Только одна человеческая жизнь. VIII – 147.

Вахрушев В. – О. Шпенглер. Закат Европы. V–VI – 188; Г. Г. Подольская. Джон Ките в России. VII – 168; А. С. Кайсаров, Г. А. Глинка, Б. А. Рыбаков. Мифы древних славян. Велесова книга. VIII – 140; Владимир Вернадский: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. XI–XII – 154; А. Лаврин. Хроники Харона. Энциклопедия смерти. XI–XII – 156.

Владимиров Олег. – Татьяна Щербина. 00. Альманах ЛИА Р. Элина. III–IV – 162.

Добренко Евгений. – Boris Groys. The Total Art of Stalinism: Avant-Garde, Aesthetic Dictatorship, and Beyond. XI–XII – 163.

Захаров Евгений. – Русская поэзия «серебряного века», 1890 – 1917: Антология. V–VI – 152.

И. Ф. – Журнал для чтения. VII – 170.

Кредер А. – Александр Киселёв. Облик генерала А. А. Власова. VIII – 155; Культура русских и немцев в Поволжском регионе. Выпуск № 1. История, теория, культура.

XI–XII – 160.

- Мезин С. А., Сурмина И. О. – А. С. Кайсаров, Г. А. Глинка, Б. А. Рыбаков. Мифы древних славян. Велесова книга. VIII – 142.
- Михайлин Вадим. – Гюнтер Грасс. Ука. I – 167; Гюнтер Грае с. Из дневника улитки. V–VI – 156.
- Рогов Олег. – «Вестник новой литературы», № 5. I – 170; Людмила Алексеева. История инакомыслия в СССР Новейший период. II – 161; «Вестник русского христианского движения», №166. III – 159; О. Мандельштам. Собрание сочинений в четырёх томах. VIII – 146.
- С. – Русские писатели. 1800 – 1917. Биографический словарь. V–VI – 152; Борис Мягков. Булгаковская Москва. VII – 165.
- С. Б. – Чарка. Газета только для пьющих и непьющих. VIII – 157. Евгений Добренко. Метафора власти. Литература сталинской эпохи в историческом освещении. XI–XII – 169.
- Селезнёв В. – В. Отрошенко. Веди меня, Слепец. XI–XII – 158.
- Слаповский А. – Вера Павлова. Стихи. V–VI – 161.
- Фарсонов И. – Остров: Литературный альманах. I – 171; Русская школа: Уроки. III–IV – 161.
- Филиппов Александр. – Владимир Прибыловский. Словарь политических партий и организаций России. I – 165; С. Ф. Платонов. Лекции по русской истории. II – 162.

ВОЛЖСКИЙ АРХИВ

- Абрамов В. «МЕНЯ ЗДЕСЬ ЛЮБЯТ» (Страницы истории провинциального театра). IX–X – 124.
- Варфоломеев Юрий. ОППОЗИЦИЯ СОБИРАЛА БАНКЕТЫ. Из истории либерализма в России. VIII – 164.
- Васильев Геннадий. ВОССТАНИЕ САПОЖКОВА В ПОВОЛЖЬЕ (Он по-своему боролся за Правду и Справедливость). IX–X – 55.
- Грачёв М. «ЗА НАМИ ВОЛНА» (О жаргоне волжских разбойников). I – 174.
- Грачёва Ирина. ВОЛЖСКИЙ ЦАРЬ. II – 171.
- Краваль Любовь. ПУШКИН, ВЕЛИКОПОЛЬСКИЙ И ЕВПРАКСИЯ. V–VI – 163; МАКС, ДОЛЛИ И ДРУГИЕ. VIII – 158.
- Малкин Владимир. КТО ПОЗВАЛ НА ИРГИЗ СТАРООБРЯДЦЕВ (Проект крестьянина, ставший императорским указом). IX–X – 28.
- Марков Александр. НЕОБЫЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ. IX–X – 156.
- Миловидова Инна. «...НУЖНО ПРИЗНАТЬ СДЕЛАТЬ БУЛЬВАР». IX–X – 167.
- Миронов Валерий. САРАТОВСКИЙ ГУБЕРНАТОР А. И. КОСИЧ. IX–X – 35.
- Мурашов Дмитрий. ВЕЛИКОДУШНЫЙ АДРИАН МИХАЙЛОВИЧ. IX–X – 64.
- Мухина С. «ЗАИМСТВОВАНО... ИЗ ПУШКИНА». III–IV – 174.
- Новиков Александр. ПЕРВОЕ ЗЕМСТВО РОССИИ. II – 165; «ГОРОД СЕЙ ИМЕНОВАТЬ УЗЕНИ». V–VI – 173.
- Островский Григорий. КОВЁР ДЛЯ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА. IX–X – 151; ЧАДО ЭФЕМЕРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. XI–XII – 170.
- Пекный А. ДОЗВОЛЯЕТСЯ ИМЕТЬ... VIII – 174.
- Семёнов В., Семёнов Н. СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ. I – 172; КАК «УШЛИ» САРАТОВСКИЙ НЭП. III–IV – 165; ОТ ПЕРВОГО ВОЕВОДЫ ДО ПОСЛЕДНЕГО ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ. VII–172.
- Тюстин Александр. БЛАГОТВОРИТЕЛЬ ИЗ ПЕНЗЫ. IX–X – 69.
- Цыбин Владимир. ПАРОХОД-ЦЕРКОВЬ. III–IV – 170; СРЕДНИЕ И МАЛЫЕ ПАРОХОДСТВА НА ВОЛГЕ. IX–X – 4.