

Настя ЗАПОЕВА

Настя Запоева родилась в городе Абакан в 1976 году, училась в Томском государственном университете, с 1998 года живёт в США. Публиковалась в журналах «Крещатик», «Волга», «Артикль», на литературном сайте TextOnly и других. Автор книг «Почти красиво» (2016) и «Холод согреет» (2018).

*...Как об этом смачно сказал Бодлер –
мне приятель пересказал.*

Денис Новиков

нам недоступен возвышенный слог
пересказал нам приятель Бодлера
но как-то ближе Иванов и Блок
были всегда да и жизнь пролетела

значит оставим по-старому всё
скучно обидно нелепо и жалко
снег укрывает чужое бельё
и рыжеватые в пролежнях шапки

хочется плакать но нечем уже
пиво хлебаешь без хлеба на ужин
как же ты слаб человек в неглиже
как ты озлоблен и как безоружен

вспомнишь Иванова ясный его
стиль стоицизм человека в пижаме
жизнь укатилась всего ничего
старым трамваем в чужой панораме

значит оставим по-прежнему всё
здесь где музыка всего лишь расплата
за вероломство и за волшебство
песенка тра-та-та-гравиата

здесь батареи не держат тепла
и ничего от обид не спасает
и утешает музыка одна
только музыка одна и спасает

(лисичкин хлеб)

Приидут дни последних запусений.

В.Брюсов

Как там у Брюсова «дни последних запусений»
«приидут» так и есть наступили
любые последние наши
денёчки нечего сказать
мёртвые ещё не завидуют живым
но уже жаждут хлеба больше чем золота
и то хлеб хоть и лисичкин
венка на запястье тикает так как будто
взорвётся не сердце оно-то из камня
но будильник
будет и девкам на конфеты
и алтынный под языком
распадётся за ненадобностью
на железный привкус лавровишни и не отданных долгов
поживём ещё
скрипнем бумагой начерно
капнем на коленку замертво
и дождь покроет моё нечестие
камень за камнем размочит
в основании моей могилы камни долги не отданные
платежом красные
рясные

и только в зеркале будет идти снег

похоже ущербен слегка
итог этой жизни недолгой
тоска оказалась светла
и жёваной плёнки короткой

хватало на порно и джаз
с допискою из Джой Дивиден
свет кажется был но погас
и голос за кадром не слышен

но вечная стройка стоит
труба заводская дымится
подобранный в ванной дрожит
котёнок ему не отмыться

от горькой полыни галдят
у хлебного сонные дети
по дому пискливых котят
разносят пожалста возьмите

а то их утопят у нас
их много и давят на жалость
свет кажется был но погас
да в общем не света хотелось

а просто на сдачу купить
на палочке звёздочку если
осталось с рубля воскресить
котят но они не воскресли

мне кусочек хлеба
божия коровка
не приносит с неба
я прошу немного

если не сидится
да на табуретке
профиль строгой птицы
да на голой ветке

домик из бетона
да мотив тоскливый
да стена напротив
и на том спасибо

если захвораю
от больнички ксива
кто-то сядет с краю
и на том спасибо

*И оба говорят мне мёртвым языком
О тайнах счастья и гроба.*

А.С. Пушкин

здесь подobaет только ртом
которым замолчим
о тайнах гробогематом
удерживая дым

петь пой же пей же пыль и прах
не в рану и не в пасть
по горло в гибельных местах
попробуй не упасть

следы заживших гематом
воспроизводят страх
к себе подобным вещим ртом
в неприживых местах

восславить тайны гроба и
несчастья быть никем
Никто как девка по грибы
по гроб до первой незвезды
уходит насовсем

о неприкушенный язык
слюны предсмертный вкус
морошки запоздалый бзык
я так тебя боюсь

как будто гибели порок
неисправим зане
лежит не мёртвый не пророк
по горло в неглиже

уже не должен Никому
ни дара ни вины
о пой же пей же посему
вместилище тщеты