

Люба МАКАРЕВСКАЯ

*Люба Макаревская родилась в 1986 году в Москве. Стихи и проза публиковались в журналах «Дружба народов», «Транслит», «Воздух», «Носорог», «Зеркало», «Новое литературное обозрение», «Незнание», а также на сайте «Сноб» и в ряде других сетевых изданий. Вошла в шорт-лист премии Bookscripтор в жанре современная проза. В 2017 году выпустила альманах «След», посвященный теме насилия. Автор книги стихов «Любовь» (М.: АРГО-РИСК, 2017). Стихи переводились на испанский и английский языки. В «Волге» публиковались стихи (2017, 2018, 2019).*

## ДЕВЯТЬ ПЕСЕН

\*\*\*

Если я  
только  
архетип  
стану песенкой  
простой

Над мертвым  
весенним  
небом

Над солью  
и слюной  
над обещанием  
данным пустоте  
как спящему  
в другом  
краю  
света  
и тьмы.

\*\*\*

Пчелы жалят  
руки  
ноги  
и ступни  
если в ад  
сойду  
ты ведь  
будешь там?

Где не страшные  
живые  
просят мертвых  
об одном

два три  
слова  
пять шесть  
прикосновений  
меньше/больше  
лишь бы  
повторение  
любви

Как рука  
скользит  
по позвонкам  
там где  
темный лес  
собирается  
из слез  
и влаги  
и на опушке  
все красивые  
а глаза пустые  
и обнимаешь  
крепко  
значит ты живой.

\*\*\*

В этом году  
время  
не идет  
оно лежит  
ногами  
к выходу  
или снегу

Если бы  
триеровской  
нимфоманкой  
был бы мужчина  
как бы он сказал  
– Я ничего не  
чувствую

Он был бы  
похож на тебя

Я собиралась  
в небе  
я собиралась  
между ног  
и там где  
из позвонков

растут цветы

И вот теперь  
ногами  
к снегу  
к концу  
к началу  
к входу  
или выходу?

Лежит  
время  
в валенках  
в беззвучных  
слезах  
и зовет  
то ли маму  
то ли папу  
то ли нас.

\*\*\*

Вот я Царевна Несмеяна  
мертвая девочка  
злая ведьма

Гроб хрустальный  
медленно трещит  
точно под властью  
взгляда  
точно под властью  
желания

Заломись  
книжную страницу  
как руки

Смотри дыхание  
короче памяти  
смотри прикасаясь  
к той черте

Где смерть  
расцветает  
больше не зная  
стыда.

\*\*\*

Как любовники

сплетаются  
в единое  
полотно  
в одну  
соединительную  
ткань

Я хочу  
стать красной  
тряпкой

Я легкое  
легкое  
мясо

Возьми  
переверни  
положи  
на язык

Как на руки  
огня  
где боль  
гуляет  
в обнимку  
со смертью

И тепло  
их брат/сестра  
не страшный  
нежный  
как нарыв

И касаясь  
неба  
точно марли  
взглядом  
говоришь  
ему/ей  
– Пожалуйста  
еще.

\*\*\*

Горит на губах  
и глубже  
там где сердце  
встречает цепкая  
улыбка смерти

/Прекрасное далеко

не будь ко мне  
жестоко  
я начинаю путь/

Что это будет  
там  
там  
там где  
зрачок ищет  
только способ  
ожога

Его всегда  
прерванную  
вероятность.

\*\*\*

Какое солнце  
было тогда  
над мной  
и тобой

Ясное как  
знание  
за которое  
всегда  
платишь

Играешь  
в пионерку  
в комсомолку  
в боль

Ради движения  
света  
по тому что  
прежде было  
твоей кожей  
а теперь только  
поверхность.

\*\*\*

Обратилась в ртуть  
в ядовитое вещество  
в ясность зла

В лес застывший  
перед ударом

зимы

В последний  
полушепот

Где в коконе  
находишь  
полусонного  
как полуслеплого  
и речь отдаешь  
как кровь  
в пробирку

Как последнюю  
честь  
перед расстрелом  
или венчанием.

\*\*\*

Два равных  
животных  
без пола  
без рук  
без улик

Мы только  
равные  
здесь  
Где поле  
битвы  
развернуто  
алым флагом  
ради фразы:  
– Ты чувствуешь?

Ты чувствуешь  
кровь  
густую как  
бычья

Сняв с меня  
оболочку  
тоньше  
пленки  
два три  
слоя лжи

Ты чувствуешь  
теперь?

Где лобковые  
волосы  
вьются словно  
в мыле  
сводя  
пространство  
к черноте

И из бойни  
выходим  
новые мы  
прозрачные  
как рентгеновские  
снимки.