

Александр КОРАМЫСЛОВ

Александр Корамыслов родился (1969) и живёт в Воткинске. Публиковался в журналах «Арион», «Воздух», «Волга», «День и ночь», «Дети Ра», «Крещатик», «Соло», «Урал», «Футурум АРТ» и других, в различных альманахах и антологиях, профессиональных литературных интернет-изданиях. Книги стихотворений «Песни мудехара» (СПб.: Своё издательство, 2014); «Джаз» (совместно с Андреем Цоем, Денисом Голиковым, Сергеем Ивкиным. СПб.: Своё издательство, 2015). Участник Российского товарищества поэтов «Сибирский тракт».

НЬ

Ирине Кадочниковой

иногда кажется: положение дел
очень точно отражает пожилой стенд
на стене нашего цеха –
с надписью деревянными клеёными буквами:
ПРОФСОЮЗНАЯ НЬ

всё просто:
за давностью лет –
Ж упало,
З пропало,
даже И осталось в прошлом

НЬ твоя скудна, игемон –
как сказал бы Иешуа,
осуждённый на смертную НЬ,
главе местного профсоюза прокураторов

впрочем, не так уж и скудна
вот, например, в Обратном словаре русского языка
нашлось аж 222 слова, оканчивающихся именно на НЬ

представьте: начинается месяц НЬ,
повсеместно цветёт моя любимая НЬ, особенно лиловая –
а сам я тоже как дерево,
к которому обращался владимир киршон,
ища любимую –
уже не молодой качающий головой НЬ,
но ещё и не старый НЬ

пусть не поймут мои друзья – такая НЬ
(что пьют всегда в такую НЬ такую НЬ),
но вы – русская сестра моя НЬ,
китайская сестра моя НЬ,

небесная сестра моя НЬ –
приходите под мою НЬ,
сядьте в мою НЬ,
послушайте мою шуршащую и шелестящую НЬ,
в которой слились
НЬ временная
и
НЬ вечная

.....
но пока писался этот текст,
НЬ профсоюзного стенда оказалась лебединой –
и его отправили на покой

а нам ещё работать и работать
перемещать всякую НЬ
по заводу и вне,
превозмогая матушку-НЬ,
про себя напевая:
я люблю тебя, НЬ –
и надеюсь, что это взаимно

меня попутал без
тебя попутал со
у гаража небес
мы крутим колесо
сансарное такси
нирванного сестра
но отчего так си
и почему так стра

как ответили бременские музыканты
московским разбойникам
наша крыша – небо голубое

ну что ж – сказали русские бандиты
немецким гастролёрам –
тогда пиф-паф

...а пройдут менеджеры среднего звена –
салют трубадуру
и найденным с ним в одной изрешечённой обгоревшей карете

дерзким братьям нашим меньшим

в прихожей висит репродукция возвращения блудного сына

в гостиной – копия не ждали

в спальне – оригинал возвращения блудной страсти

не укрыться ли на кухне

но и там эскиз

завтрака на траве

«Бог попугаем не бывает» –
сказал нам старый какаду
«и поругаем не бывает –
иначе жили б, как в аду»

«Бог не бывает попугаем» –
сказал нам ара пожилой
«и не бывает поругаем –
и без того здесь тяжело»

и только ты, мой друг волнистый,
молчишь да весело свистишь
тебе ль на кожуре ловиться,
тебя ль на корках провести?

спой про письмецо в конверте
в жизни будущего века
человек живёт для смерти
смерть живёт для человека

человек живёт для жизни
вечной временную муча
спой мне ангел ярче брызни
спой мне бес бесаме мучо

птица спой гребенщикова
спой гребенщикова рыба

кем в начале было слово
вы в конце сказать могли бы?

вийным и горгонным смерьте
безмафусаильность века
человек живёт для смерти
смерть живёт для человека

«...пусть левая рука твоя не знает, что делает правая» (Матф.6:3)

вот что-то разладилось в цельной душе
помочь бы мозгами да нечем
и левое сердце не знает уже
что делает правая печень

у прошлого с будущим перерасчёт
они настоящее ищут
и в правом яичке не знают ещё
что делают в левом яичке

но семя с половою и с половой
как руку разделит с рукою
кто мыслит пространство одной головой
а чувствует время другою