

Мария ГАЛИНА

*Мария Галина родилась в Твери, закончила Одесский государственный университет. Биолог, кандидат биологических наук по специальностям гидробиология, ихтиология. Дебютировала в 1991 году подборкой стихов в журнале «Юность». Участник нескольких международных поэтических фестивалей и антологий. Лауреат многих премий, в том числе «Московский счет» (дважды) и Anthologia. В «Волге» публикуется с 2000 года.*

\*\*\*

*Любовь моя, приди в зелёный дол...*

Джон Клэр

Их вагоны полны юных горячих тел,  
ценного человеческого сырья,  
Стёкла каждый день  
отражают какой-то другой вокзал,

И все-таки приди в зелёный дол,  
любовь моя.  
Чем горячее на рубежах,  
тем крепче тыл,  
тем пышнее цветет миндаль.

Их вагоны набиты  
холодными негнущимися телами,  
обувью со сбитыми каблуками,  
деформированными подагрическими мысками,  
грудами бросового старья,  
такого, как ты и я.  
И всё-таки, приди в зелёный дол,  
любовь моя,  
смотри, вот ива у ручья,  
вот рвы, заросшие травой,  
вот рты, поросшие травой,  
вот голос твой.

\*\*\*

Разбудим тех, кто еще просыпается  
с остальными  
потом подумаем, что делать дальше,  
пока земля пролетает тысячу километров в секунду  
не сходя с места

гул стоит в цветах на обочине мира  
в морях, где мы никогда не будем,  
голоса тех, кто предпочел остаться  
и не вернуться

мы бы и сами ушли в города у моря  
ветер полощет полосатые занавески  
прозрачный воздух белый зеленый синий  
красная черепица на мокрой брусчатке  
лепестки гардений

тополь недвижим времени сколько хочешь  
на воде переливаются пятна света  
в небе одновременно  
луна и солнце

у парапета крохотный ресторанчик  
с мангалом и винотекой  
на веранде сидят те, кто тебе дорог  
потому что это такой город  
тишина шуршание волн  
мгновенный промельк  
велосипедной спицы  
чужой язык почему-то  
нам понятен  
мы бы и сами  
за лесами за темными небесами  
если б не котик

котика жалко будет искать плакать  
не понимать что случилось куда все делись  
почему никто никого не будит  
то есть наташу.  
собственно вот так оно и бывает  
столики у моря стоят пустые  
набережные песком заносит ветер меркнет  
из-за какой-то бессмысленной мелкой твари  
некоторые придурки не уезжают  
дальше, чем могут...

\*\*\*

...И пучит на меня кровавые шары.  
Ты тоже царь горы? – Я тоже царь горы.  
Я тоже царь горы в короне и плаще,  
И нет другой игры от слова вообще.  
Будь ты бойцовый эльф или сиди в норе,  
В шкафу имея дверь в иное измере,  
свирепый чингачгук и даже конь в пальто,  
Когда не царь горы, ты в сущности – никто.  
Встань, бедный некромант, и сопли подбери,  
Смотри, стоит гора с живым огнем внутри.  
У ней труба горит, тем более с утра,  
Земля ей говорит: приветствую, гора!  
Земля лежит ничком, безвидна и пуста,  
припудрены снежком интимные места.

Вспоённый молоком тягучих детских травм  
Ты лев, хотя не прав,  
иди, считай до ста.  
Здесь – каждый – милый брат и милая сестра,  
а ты один – урод.  
ну что ж, тогда цари, чума тебя дери,  
жри угли и гори снаружи и внутри,  
тот безусловный лох, кто дожил до седин,  
ты царь – живи один.  
Да ты и так один.

\*\*\*

Здесь от края до края стоит непроглядный лес,  
протянувшись до самых дальних своих вершин.  
человек, который недавно влез  
на сосну, самый храбрый из всех мужчин,  
рассказывает тем, кто стоит внизу,  
что он видит облако и козу.  
Облако, говорит он, – как белый мех,  
нет, оно словно белый мох,  
Отходящий дух, или, одно из двух,  
то, что они называют бог.  
Там различается что-то вроде лицо,  
в нем на рассвете восходит одна на всех  
совокупная слава наших отцов.  
Нет, оно покрывается серебром,  
вырабатывает что-то вроде луча,  
думаю, в нем обитает тот самый гром,  
чьи кулаки так страшно весной стучат.  
Это бездоказательно, но всегда  
облако рядом, если сверху льется вода.  
Мы, полагаю, тоже уйдем туда,  
ибо оно похоже на белый пар,  
что испускает каждый, молод и стар,  
на переключке в зимние холода.  
Так, бесконечно меняя свои черты,  
облако станет сразу и я, и ты...

Его спрашивают, на что похожа коза,  
но он только молчит и прячет глаза.

### **Танцующая в темноте**

Свет – это то, что за лобной костью, все равно с какой стороны:  
с изнанки страшен, бел – снаружи робок, вял.  
Проламывает стенку небес кулаком вины  
человеческий материал.  
Каждый покидает свой личный родной содом,  
каждый ведом стыдом

каждый выдерживает с трудом  
ослепительный взгляд Его грозы,  
но куда бы ты ни бежал, неделимый дом  
Облекает тебя, словно бы околородный пузырь.

Ах, какие цветные нам снятся сны!  
Все мы – дети войны,  
перемещенные лица,  
тщетно пытающиеся определиться,  
укорениться,  
успокоиться,  
устояться  
наконец перестать бояться.

Так давайте споем и спляшем  
наша жизнь – скорее мюзикл, чем экшн  
нам, хорошим  
иной удел и не нужен...

Так возносится мышь полевая,  
постепенно себя узнавая,  
так снуют о любви и расплате  
комары-толкунцы на закате.