

Дмитрий ВОЛКОВОЙ

*Дмитрий Волковой родился в 1998 году, учился на юридическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова. Публиковался на сайте «Полутона», в журнале «Воздух».*

ЭКФРАСИС

\*\*\*

И небывалое речное судоходство  
так гладко выведено на простор.

Какая свежая бесчувственность в акцентах на лицо.  
И ветер пахнет маслом василька.

Я вижу – что? Плывущую тоску,  
сопротивление обыденного оселка.  
Приятного на ощупь. Цвета gainsboro<sup>1</sup>.

Ни молотом ни наковальней не задето, небо безответственно  
перед нестрогим тождеством светящегося окисления и уходящего материка.

Смотри со мной как паузой обколота  
непробиваемая выправка простого диалога.

В безмерном кадре взгляду одиноко:  
ни наковальни нет ни молота.

\*\*\*

в городе с балконным акне,  
кофейным даром, крохотными сказками, пустыми фонарями  
чернольняное море солью никогда не пахнет –  
аэропорт  
между рядами с упаковками на неизвестных языках  
сверкает междометий и рассеянности череда,  
упитан иноверец шорохом дождей и засух в голосах –  
магазин  
и что-то встретилось в несветлых снах,  
дымится, расползается на перечеркнутых листах  
в далекий ступор, антрацитовый туман на потолке.  
который день не выцветет морковкиного заговения букет –  
свадьба  
мутный цвет каньона свысока и мраморного шва в углу  
скамьи у странного фонтана еле отличим  
от wedgwood blue<sup>2</sup> –  
серпантин

---

<sup>1</sup> <https://www.color-name.com/gainsboro.color>

<sup>2</sup> <https://www.color-name.com/wedgwood-blue.color>

## Голос

Какое сложное и, в конце концов, славное  
Слегка судорожное высказывание  
Вне детей и отцов,  
Кодификаций, воображенной  
Личной истории.

Прими меня незадачливо и легко, застывающей карамелью,  
Живое объемное одеяло мозаично сложенной памяти.  
Пусть мы начнем так порывисто перемещаться,  
Как скачки нашей влажной погоды,  
Как скачки с черкесскими лошадьми.

## Рублевский голубец<sup>3</sup>

Мне снился самый наполненный, красивый, медитативный, событийный сон, но от него

Остались только пустые шаблоны,  
Масштабная форма с опустевшим содержанием,  
Я ничего не помню, невозможно пересказать, но осадок безошибочный.

Опыт одновременной игры утраты и изумления.

Это то, как форма возможна без содержания.  
Наслаждение формой, от которой содержание только-только отсеклось.

Слияние отчуждения и приобретения  
того, не знаю чего,  
там, не знаю где.

Представь себе – эпос без содержания.  
Он такой.

## Carta Azzurra

Перегоняет урбечовую густую массу родины и ночи ренессансный человек  
и смотрит на свое лицо, перенося владение с конца  
света на начало осязания.

Летают стаями молитвенные руки, сталкиваясь с головами Дюрера<sup>4</sup>, Брессона<sup>5</sup> и так далее.

Маджнун рисует на песке любимый цвет пророка, детских книг и канцтоваров,  
а сумрачного гения остаточный фрагмент –

---

<sup>3</sup> [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1d/Andrey\\_Rublev\\_-\\_%D0%A1%D0%B2.\\_%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%B0\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1d/Andrey_Rublev_-_%D0%A1%D0%B2._%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%B0_-_Google_Art_Project.jpg)

<sup>4</sup> [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/79/Albrecht\\_Dürer\\_-\\_Betende\\_Hände%2C\\_1508.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/79/Albrecht_Dürer_-_Betende_Hände%2C_1508.jpg)

<sup>5</sup> [https://medias.unifrance.org/medias/95/201/51551/format\\_page/media.jpg](https://medias.unifrance.org/medias/95/201/51551/format_page/media.jpg)

молочный клевер.

Почувствуй кожей, перемешивая ледяные огурцы, некрепкую кору орфоэпического словаря и неустойчивый мольберт, не человек, а время.

## **Любовь**

Мне снился разлитый до состояния моря Амур.

Затмилась рябь, сощуренные брови.

Во сне Китай и старая Москва вместились в кобуру.

Дельфийская игра и тёплый дождь, они давно ли привиделись? Где свадебные песни есть, а где их нет?

Цвет неба летом<sup>6</sup>, Филип Гласс поэт

глубинных натисков. Цвет пасмурности<sup>7</sup>, дальние дома.

Их только потому и вижу я,

что из-за цвета неба и его

необычайно повторимых вариаций.

---

<sup>6</sup> <https://www.color-name.com/hex/97D3ea>

<sup>7</sup> <https://www.color-name.com/hex/bcc8c6>