

Андраник АНТОНЯН

ТУМАННЫЕ ОСТРОВА ФАВНОВ

1

ПОД ЦИФРОЙ ПЯТЬ

– но восемьдесят пятый

2

смавление устук –
руки лепестков наклонились
певчие птицы ожидания

Европа тихо стирается небом
гаснут линии радиопередач

паспорт на столе заказывает
закрытую непромокаемую обувь
на роботах-трансформаторах
целованный знак руки

(поют об ожидании
у дверей запертых как с куста
открытого из-ну-три)

3

фронтальный день
ласточкиной пылью под окном

(время в волосах)

заводь фабричных поцелуев
шкатулка с растением

Андраник Антонян родился в 1997 году в Саратове. Учился на философском факультете Саратовского государственного университета. Работал звукорежиссером и вел подкасты на «Эхе Москвы в Саратове». Публиковался на литературном портале «Полутона». Живёт в Саратове и Самаре.

(дайте пыли глотнуть
в сновидениях кружек
масла умыты
каплями проводника)

межребенное сияние
лампочек на стволах вязью
скинутого костыля

4

ГОЛОС:

сел

(согреться)

все-прибывающее-теперь
упало со спички

порханием пуха

дорога стекольного ушка
(пусть дышит)

мухоловки
открытыми ушами –

В С Л У Ш И В А Ю Т С Я

:)

(не спугните)

5

РАЗМЫТЫЕ ДНИ

нет
нет
нет
а
о
смотри вижу

там да вот она

(о мой босх)

руки
пальцы
вены

отчетливо вижу

бумажки карандаши
окно
печатная машинка

сверчки
лесной завод

и так далее

6

ЗАБЫЛ ЗАПИСАТЬ:

земля
(не вертится)
косы выпрямляет

спина прямая

в окно слышно
струящийся холод походкой

(нет, танец!)

нет державы нет стран

сiju
странно

сад – помесь хамелеонов
или сон
или воздух

смотришь
и добавить нечего