

Ирма ГЕНДЕРНИС

СКОРО АФРИКА

##

ставят обнуленину  
памятник  
темно

ест карен каренину  
анна домино

в атронахов кузнице,  
память, асисяй

марья-безыскусница  
бунин иван-чай

##

из тт ли, тд ли, тп  
ты убит и сканируешь цели  
в марта облачном мрт  
как зеница его цитадели

ты обследовал сон-буддапешт  
просветилась насквозь христосима:  
это смерть подкатила рубеж  
показалась – как юность максима

##

парковой аллеи  
липовые клипы ль  
тени-бармалеи  
обращают в гибель...

---

*Ирма Гендернис родилась и живёт в Лиепае (Латвия). Стихи публиковались в вестнике оппозиционной русскоязычной культуры ROAR, в сетевом альманахе «Артикуляция», в сетевом журнале «ДЕГУСТА.РУ», в проекте А. Петрушкина «Вещество», в журналах «Двоеточие», «Нева», «Тонкая среда» и др.*

казино земное  
морovy кумары...

ноево каноэ...  
пара глаз без пары...

##

*ж.р.*

лужи в лужинской защите  
но ведут сегодня в счёте  
косточки в плачевном виде  
(или абрисы в компоте  
абрикосовы на сливах  
синих-синих коченегах?..)

или мыслящим маслинам  
не хватает снега снега...

##

рабовладельчество без ауры  
раба любви бдсм...

из бэтэера и изауры  
нет-нет и выстрелит вестерн

ковыльно суховокобылино  
где раз ковбой и два ковбой...

но билингвальная извилина  
спиритом кружит над тобой...

##

телеснотесный мавзолей  
одна (то дома то не дома)  
душа – закалкинмаколей  
(бунгало? пугало? солома?)...

и чистыми плывёт когда  
прудами с тиной (канделаки?) –  
Бог тоже один дома, 2:  
душа психической атаки...

##

голубой мечты дальтоники  
сонники силлабо-тоники  
не киты ль стоят как столбики  
стихотворной аэробики?

или крабовой арабикой  
рыбзавод мешает с фабрикой  
звёзд – пусться сквозь мясорыбку –  
расклевенное в улыбку?

##

синие от побоев  
птицы (при Метерлинке  
битва)...  
готовы к бою  
бабочки и улитки  
лунные тихоходки...

(видишь архангела Майкла  
в лунно летящей походке,  
ставленник грустного смайла?..)

##

бог – не тимошка, – оле-лукойе...

посуху джонку тянуло к джанкою  
по вертикали...

глотала карконта  
небо в алмазах...  
по линии фронта  
шёл балансируя (этот ли/тот ли)  
свет...  
сумасшсолнце садилось на метлы

(так на ветру, с нездоровым румянцем  
ветрувианские люди двоятся)...

##

где вас носит в виде пара  
для наглядного примера  
аппаратом из ангара

линером аполлинера  
та нелёгкая-стрекоза  
из закрытого показа  
одноместного наркоза,  
выпадающих из пазла?...

##

рыцарь печального безобразия ль,  
механический ли рояль  
(хокку выбирает хоккасию),  
в тело поэзии, в теплоцентральный  
не возвращайся, душа компании...

(решка-орел  
по тельцу со льва),  
на рождественские гадания  
смерть-пасьянс собрала слова...)

##

эмилево-эмалевый золя  
миндалины в долине миндаля  
давно =удалены  
для аппликации войны

имажинист колёсиков-мандал  
ты, мандарин  
а ёлочка – мангал  
на шампурах танцует радж капур...

– не тормози, передавай шампур!

##

маслом вверх из рамок мира  
(бутерброд или пейзаж?)  
падай майна падай вира...

голубиный сон-граттаж,  
выцарапываешь гулю?..

(тушью да сухой иглой –  
загогулина-горгуля?  
писчий лист перед травой?..)

##

под белы руки белы флаги  
синонимайзера ведут  
омонимы обратной тяги...

уже под пройденный редут  
не подкопаешься, лавина...

и только оборотню сель –  
многооконная турбина  
машина-зверь

##

не играй со мной, молчанка,  
в тихходку-словочас...

как матёрая волчанка  
у эффекта красных глаз  
не выглядывай из леса  
рук заломленных...

(медвеж  
хватки цепкий взгляд-повеса  
кукле брошенный в манеж...)

##

каравай-поклон  
(хорошо сидим)

соль – ее салон  
(музыка-лимузин)

пропусти кортеж

встанет в пробке дна  
никакой пом. реж.  
из могилы сна...

##

глаз наливайка-нулёвка...

на фестивале Жара  
маскировочная массовка  
малярийного комара

маятник ходит роем...

под кадило тайги  
отходи, мы тебя прикроем...

(смерть, болотные сапоги)

##

камерным пением одиночным  
а капелла выдавливаясь по капле  
беспозвоночным ночным звоночным  
крабовой палочкой крибле-крабле  
то-то скворешню мы взяли в клешни  
раковых шеек гусиных кожек  
или целитель с лица столешниц  
стёр курьей ножкой всех бабаёжек?

##

на кисельную карусель  
берегов  
(река  
(все сюда)  
отсель)...

разорвёт Полкан  
полковое зна-

боевому псу  
Котовасий сна  
намурчит Алсу

##

органической алхимии  
в розовых обертонах  
лобстер лобной части имени  
приготовленный впотъмах...

афродизиаки-газики...  
ёжиком в туманность-месть...

(погрузивший небо в стразики,  
дашь Ты Раков им поесть?..)

##

ловись, большая и малая  
Медведица, на крючок  
крюгера шестипалого...

лазерный сна пучок,  
редиска его,  
укропы,  
петрушка

(на балаган  
дай сольдо  
потомку Клёпы –  
И Джокер уйдет в туман...)

##

обменялись с военнопленными  
переулки – кривоколенными  
кузнечиковыми овсянками  
приманками над якиманками

но чирикают как домовые  
обдирая кусты терновые  
привидения птичьей бучи  
в оперении от нигугуччи

##

с лебединой песней года  
из одной гусиной кожи  
как гогочут оба гота  
под рогатую рогожей

один серый другой серый  
пятьдесят оттенков смерди  
однойцевой химеры  
(о, хрустальный ларчик смерти  
как ты просто открывался...)

##

перештопанного шторма  
однокомнатная ширма...

ночи суточная норма  
вытекает словно смирна  
из тропических прибоев...

на отравленных отливах  
город ангелов-героев  
в просветленных перспективах...

##

посмотри на себя изнутри  
восковая фигура нейтрино  
продувает ветровку витрин  
безлошадная сила экстрима

прилетай за себя постоять  
настояться во сне бананана

ночь стрекочет не хочет стрелять  
скоро африка  
два капитана

##

солнышко за прясло  
космос под откос

пальмовое масло  
смысловой кокос

сказка одним файлом  
скачана на нет

погаси, ньюфаундленд,  
за собою свет

*май 22 – февраль 23*