

Данил ФАЙЗОВ

ВСЁ СБЫЛОСЬ

\*\*\*

пикассó и пика́ссо  
всё пишет пернатых  
запрещённый подростками  
в мундирах немых

вылетает из залы история эта

кровь подкинут жонглёры  
и кульнев и багратион  
в шароварах как будто бы  
чистых штабных

просто шарик багрового цвета  
чтоб его рассмотреть с  
всевозможных сторон

и смертельны себе  
и смертельных другим  
остальных

ты же штатский штафирка  
ты пушкин-фигушкин не надо  
не стреляй в голубей эти гадят  
как могут и даже порой как хотят  
на мундирчике даже не срезана бирка  
так что сдать и окончен последний  
парад

**верлиока**

**(из цикла «фантастические твари»)**

скажи мне лапоть  
где обрубок человека

---

*Данил Файзов родился в 1978 году в Игарке (Красноярский край). Жил в Вологде, в 1998 году переехал в Москву. Окончил Литературный институт им. Горького. Стихи публиковались в журналах «Арион», «Знамя», «Интерпоэзия», «Новый Берег», «Новый мир», «ШО» и др. Автор нескольких поэтических книг. Предыдущая публикация в «Волге» – 2022, № 7-8.*

скажи мне дед  
скажи мне селезень  
где одноногий  
скажите жёлудь и верёвочка  
смотреть  
на валааме или в кондопоге  
где след его где хижина его  
в великих луках  
в старой руссе  
в тихой рузе

где этот инвалид  
что лыко вяжет  
и кто ему нальёт отравы  
из мелкого зерна  
и жухлых ягод

чудовищное зло в своём дому  
зло лупоглазое косматое  
убито

так будьте славны бабочка и рак  
кукушка шило  
колотушка

и дед живой  
двуногий и двурукий  
верёвка славься

по капле обретаю немоту  
по капле обретая глухоту

идут и долг их выполнен суровый

по капле обретая слепоту

### **дрекавац**

*(из цикла «фантастические твари»)*

горлопанить в лаптях  
или ботинках дешёвых  
из подземного перехода  
или даже совсем босиком

дай мне волю  
я вышел на улицу  
за виноградным вином

никому не позволю!  
я есть!

мне здесь заповедано всё

от ума  
до всех ваших движений в аквариуме  
этом полночном

обесточенном  
ожесточённом

**муха-цокотуха**  
*(из цикла «фантастические твари»)*

пошла муха на базар  
и купила самовар

кто продал ей самовар  
большой и блестящий  
за ту скромную денежку  
которую она нашла в поле?

антропоморфные друзья человека  
инсекты  
обладают различными характеристиками  
тот герой  
тот злодей  
те  
испуганные обыватели

в общем  
понятно про комара  
паука  
муху  
букашек  
и тараканов

но продавец самовара  
в сюжете роли далее не играет  
можно предположить  
что он вообще не насекомое

человек к примеру  
которого к походу на рынок привела нужда  
начало двадцатых всё же  
или жажда наживы  
нэпман был  
скажем

или это сам  
корней иванович  
вставивший  
себя в текст как пример  
кинорежиссёру рязанову

и даже можно построить  
теологические умозаключения  
про бога  
или наоборот

странно  
что последнего  
вроде не отмечали бдительные  
литературоведы в штатском

но  
может и правда  
мухе самовар  
продала весёлая  
бабочка-однодневка  
уже напившаяся  
чаю  
и самовар ей был  
больше не нужен

### **кассандра**

*(из цикла «фантастические твари»)*

в полутемном тамбове  
посыпались грядки  
от жары

в заповедном смоленске  
стрижи пролетают насквозь

над ростовом великим раскатистый ры  
всё сбылось

под козельском  
нашли татарчонка из синей орды  
он без слез посылает любого на русский  
авось

от дождя и тумана страдают  
всё ханты и манси великой югры  
сколько там их осталось

и сколько чира запеклось

в настоящем не знает  
в прошедшем надрыв и порыв

ей  
наверное так никогда хорошо не жилось

\*\*\*

где столб был яств  
где соляной не надо думать  
после  
а только щас  
вот здесь уж нет стола  
дубового накрытого льняною

выглядывающая где тут  
кошелёк  
где голова

он опрокинут  
стол  
нет столб  
для соучастья  
порою недостаточно  
стола

а только связь  
обёрнутая медь  
которой и гомер  
слагал  
нет следствия  
причины  
накрыть  
укрыть  
закрыть все зеркала  
чтоб не было присутствия  
стола

и лика  
и личины

**ода**

смотри вот ты устроил это тут  
по щучьему веленью все емели  
построились

и родины маршрут  
устроили как этого хотели

точнее ты хотел но совпадал  
с желаниями их жизни ненапрасной  
чтоб поработать в скромном из зеркал  
поохранять порядок от разбитых  
в ажиотаже стёкол жизни частной

здесь всё есть вот теперь уж точно всё  
кому и жизни не хватило перечислить  
включи скорее томик-телевизор  
там мудрость от хайяма и бас

а также размышления о смысле  
как обустроить это наше всё

пылает мысль  
орлы в державной пене  
телеведущего пытаются сдержать  
на криворуком ржавом постаменте  
екатерины корчится печать  
её румянцевы давно не бреют щёки  
её суворовым ничто нельзя отнять

о как сыны отчизны этой верны  
они в своём веку обречены  
не веря в принципе в существованье скверны  
служить овеществленьем тишины

где русский воин нищ и беспороден  
за четвертак не накопил на то  
чтоб прапраправнук был негоден  
брать снова хётин  
или хотин иль сам не знаю что

\*\*\*

казалось бы всё шито-крыто  
над лесом правят бал ежи  
ты думал ты скворец а  
ты китаец

ты думал дрозд а ты  
таджик

не перелётный смутный гений  
а мышь угрюмая внутри

норы в которой нет растений  
но лишь одни карандаши

весомей яблока ночного  
смотри из-под корней  
лиса  
охотится не на тебя родного  
мышкует вражьего голоса

тут в слух и нюх и в ощущения  
обращено внимание всё  
тебе же кант сказал

есть мнение  
что это всё-таки басё

про небо звездное  
и что-то внутри тебя  
внутри меня

неинтересное ежатам  
совятам кошкам-камышатам  
вот и сиди с листком помятым  
грызи финал карандаша

\*\*\*

на лапку спазм его положен  
его оденут в чёрный гипс  
ему красавицу предложит  
угрюмый ять-контрабандист

вот роза алая в петлице  
и спутница пьяней вина  
на юбилее появились  
где средь гостей лишь пыль одна

подарок грубый и лукавый  
в мешочке денежка лежит  
они они  
они неправы  
налево шрам его зашит

кто пригласил без приглашенья  
на этом торжестве сидеть  
и славословить поношенья  
рукоплескать и пить  
и есть

скрепя болезненной ухмылкой  
всё пальцы в кукиш заводной

и я там был  
скрипел обмылком  
вот прямо за его спиной

\*\*\*

*Станиславу Львовскому*

возгонка с разгонкой поспорить решили  
про цвет трикотажа и марку машины  
про парность конечностей  
и одиночность  
про высокопрочность и высокоточность

кипело в кастрюле чего-то на случай  
напитки носили свои имена

иван топорышкин единый могучий  
и пудель вприпрыжку на все времена

\*\*\*

не жди сочувствия любой  
за то что сделал сам с собой  
теперь не те часы стучат  
и может даже не идут

не жди к себе участия  
не намекай вовне  
что только в жизни частной  
идут оне

не только вне  
внутри себя  
хлад разожжен  
разложен  
струится по губам

вопрос  
так было можно?

вестимо  
если так стряслось

и на мотив из песни  
мне шепчет не чужая злость  
не чьи-то зависть и порок

а прошлой жизни уголёк  
любой поступок не высок  
не низок и не тесен

и лишь столетний дождь промок  
какой-то бестелесный

\*\*\*

давайте потанцуем же  
милейшая татьяна  
я молод вы не очень  
но танец оживит  
пусть время лечит но  
не от любви но рана  
она кровоточит  
она кровоточит

и:  
как там у них  
в обычной жизни пелось  
какой-то незнакомой  
про то что

в омут танца с головой

тэтэ тэтэ тэтэ тэтэ  
что в жизни не успелось  
вам мёртвой всё равно  
что буква тэ трещит  
под гробовой доской

а мне её так жаль  
она ведь невиновна  
она совсем не стать  
чтоб вас совсем убить

но танец не прожить  
пока тапёр условный  
из вас такой-сякой  
вытягивает нить

татьяна вы никто  
я тоже из последних  
вот искренность моя

убогая  
затем

что мёртвым быть порой  
полезнее что мёртвых  
вытаскивать за нить  
из прожитых людей

\*\*\*

так себе остроумец расстроен от сахара жжёного  
разругался с приятелем слишком давившим на слёзные железы  
превращенными в вызов отложенный  
тут же шутка ли вам не нужны ль кому мысли ли жизни ли

вроде столько смешного пропало в тених и растениях  
а ему всё одно вспоминается вот как нарочно  
посадил дед не репку не свёклу а нототению  
вот и выросла не собеседница  
к празднику светлomu солнца поэзии рыбка-морозка

#### **ГОЛЕМЫ**

*(из цикла «фантастические твари»)*

1

это там у них в каменистых прагах  
золотистый мальчик еврейский мазох  
будет смешивать тесто какао что-то  
аккуратно на лбу у пирожных напишет рэдэ\*  
а потом сотрёт и напишет тойт\*\* а

а у нас не мука  
не слоёное тесто  
грязь и глина  
и не старе-место а лобное место  
вы наташу спросите если забыть смогли

если в рот вам вложили речь  
значит мантией из-под земли и пыли  
было сказано пренебречь

2

не так страшен  
кто владеет даром  
убедить  
что нет у него товара  
только  
благо и верность

родному краю  
только дым отечества повсеместный

создаёт музыкантов  
они играют  
создаёт  
танцоров  
они на гробах танцуют  
щепками пола в разные разлетаясь  
с каждым днём всё  
увесистей

-----  
\*речь (идиш)  
\*\*смерть (идиш)

\*\*\*

и царь и енот-полоскун  
когтисто-хитристо-зубаст  
на белку на куру на рыбу  
стюардом посчитан за счастье  
всех чад и мали опекун

за этой ли хищной свободой  
за этой ли раной и рванью  
натасканные голос манил

ценна эта рухлядь ценна  
остра эта милость у входа  
пушисты её караваны  
смертельны его карнавалы  
гаврилов его михаил