

## Игорь ИРТЕНЬЕВ

\*\*\*

Ты говоришь, уже житья нет,  
Ну, предположим, нет и что ж?  
Оно само собой нагрянет,  
Когда уж вроде и не ждешь.

Все что копилось поэтапно –  
Из века в век, за годом год,  
Однажды рухнет вдруг внезапно  
Под грузом тягостных невзгод,

И в русло нужное вернется  
Лишь стоит малость обождать.  
Жаль, что когда оно начнется  
Нам не дано предугадать.

\*\*\*

Не мы ли, друг мой, в прежни годы  
Ходили в дальние походы  
И возвращались вновь домой  
С победой, друг бесценный мой?

Не мы ли, вспомни, брали с бою,  
Царьград, Афины, тот же Рим?  
Да, это были мы с тобою  
И если надо повторим,

Не мы ли в океане мыли  
Индийском вместе сапоги?  
Да, это мы с тобою были  
И наши грозные шаги

Полмира, вспомни, сотрясали  
И, дай нам волю, сотрясут,

---

*Игорь Иртеньев родился в 1947 году в Москве. Закончил Ленинградский институт киноинженеров и Высшие театральные курсы. С 1993 по 2003 год – главный редактор иронического журнала «Магазин Жванецкого». С середины 80-х годов до начала 90-х был одним из основателей, а затем и председателем клуба «Поэзия». Автор более 20 поэтических книг. Стихи печатались в журналах «Арион», «Знамя», «Октябрь», «Интерпоэзия», «Урал», антологиях «Строфы века», «Самиздат века», переведены на основные европейские языки. Живет в Москве.*

Не нас ли англосаксы ссали?  
А если нет, еще зассут,

И наши грозные желёзы  
Вновь в прах повергнут все вокруг.  
...Лишь бы не выпали протезы  
Зубные наши разом вдруг.

\*\*\*

Я сроду не играл в орлянку,  
По пьянке вдрызг не рвал тальянку,  
Не славил потную портянку  
Букетом пышных од,  
Судьбу не искушал индейку,  
Считал ничтожную копейку,  
Чтобы по мере сил семейку  
Сберечь в голодный год.

Я просто скромный сочинитель,  
И строк во строфы сочленитель,  
Но если в мирную обитель,  
Где исстари живу,  
Хоть кто-то вломится без стука,  
Кто б ни была бы эта сука,  
То – опыт мой тому порука –  
Моментом пасть порву.

\*\*\*

Ответь, небесный наш отец,  
Когда наступят времена,  
Чтоб нам такой пришел Pizdets<sup>1</sup>  
Что дальше только тишина?

И воцарился под луной,  
Бесповоротно глух и нем  
Один silentium сплошной  
Не нарушаемый ничем –

Ни колыханьем тростника,  
Ни лаем дворовых собак  
Ни диким смехом мудака,  
В ночи смотрящего «Аншлаг».

---

<sup>1</sup>Латиница в данном случае как бы подчеркивает высокий строй стихотворения. (Прим. авт.)

Дабы ничто и ничего  
Не отвлекало по пути  
Его, а именно того,  
Кто заповедан нам прийти.

Дабы почувствовал народ,  
Давно обещанный приход  
Того, кого послал нам Бог  
И лучше выдумать не мог.

\*\*\*

По чьей-то созданы причуде,  
Без всяких видимых причин,  
Мы все в каком-то смысле люди,  
Включая женщин и мужчин,

Одна у всех у нас забота,  
Включая кошек и собак.  
«А как же дети?» – спросит кто-то.  
А я отвечу: да никак.

\*\*\*

Пусть перестану быть поэтом,  
Пусть стану я тупым скотом,  
Только б воздалось им на этом  
И лишь потом уже на том.

\*\*\*

Из всех козырей одни лишь крести,  
Да черви под ними еще, пожалуй,  
Вот и все, наверное, что останется на месте  
Этой огромной нелепой державы,

Этой огромной крапленой колоды,  
Которой учили меня гордиться,  
В которой выпало мне родиться  
И прожить свои лучшие годы.

\*\*\*

Сияют звезды алые  
Над сахарным Кремлем,  
А мы как дети малые  
В обнимочку блюем.

Счастливые и вольные,  
Направив время вспять,  
Как будто в годы школьные  
Вернулись мы опять.

Как будто мы на лавочке  
На школьном том дворе,  
Да что ж такое, мамочки,  
Ну всё уже, харе!

И сладостно и гадостно,  
И голова болит,  
Понизить надо б градус, но  
Природа не велит.

\*\*\*

Мне снился сад, во сне он был железным,  
В саду росли железные цветы,  
Возделан был трудом он бесполезным  
Во имя бесполезной красоты.

И пусть мне смысл был его неясен –  
В искусстве я не смыслю ни черта,  
Но ужас в том, что был тот сад прекрасен,  
Хотя была и мертвой красота.