

Данил ФАЙЗОВ

Данил Файзов родился в 1978 году в Игарке (Красноярский край). Жил в Вологде, в 1998 году переехал в Москву. Окончил Литературный институт им. Горького. Стихи публиковались в журналах «Арион», «Знамя», «Интерпоэзия», «Новый Берег», «Новый мир», «ШО» и др. Автор нескольких поэтических книг. Предыдущая публикация в «Волге» – проза: «Плеяда. Улицы детства» (2024, № 9-10).

Виталию Пуханову

писать письма из темноты
в темноту
переливать из пустого в порожнее
то есть в ту

ёмкость
ведро ли
кадушка
женщина или опять ведро

физиология держит за кисть

и бедро

перечитывая написанное
с горечью говорить
кант обещал нам григория остера

и звёздное небо над головой

у моего товарища мать умерла
он не сможет её похоронить
что из нашего темнота
и как мы можем сравнить её
с окружившей его темнотой

кисти с необъяснимой лёгкостью
касаются букв
пустое решение кажется сиюминутно
сложным
кажется дерево это не только дуб
но бук
смерть неизбежна
молчание невозможно

меня спросили дорогу
и я отвечал

направо
будет окрошка на квасе
налево
она на кефире

а прямо спросили нервно
куда попадём мы
прямо

а этого я не знаю
я мало живу в этом мире

но я не ходил на прямо
устраивал квас обычно
но мог и кефир
у нас тут
любое бывает вкусно

а вы
если что
оставайтесь
назад не ходите только
с любимыми не расставайтесь
а то потеряете время

оно же не вправо
не влево

стоит
на ветру качаясь
пока на асфальте мелом
пишу идеальным почерком

направо окрошка на квасе
налево
она на кефире

и прямо лишь даты жизни
и прочерк

Масленица

спит птица спит
тесью косматой
на сайте посмотрите птицу
цвирк
цвирк
цветут все наши лица

берегут колёса спицы
а цвирк не молкнет

а снег скрипит

цвирк
цвирк

а птица спит

колесо скрипит
цепочка
говорит звёздочке
маслице-маслице
отдай мне
а не то зубчик твой
тебя не увидит

цвирк
говорит звёздочка
я на небе
и уж с маслицем сам решай

и потом птичка
над сломанным велосипедом
не то поёт
все птички не то поют

всё цвирк а далее
убираем смешки наготу и прощания набираем чуть-чуть ожидания соли спичек а
кто тут сумеет разжечь вот сумеет костёр разжечь полоумная речь ветки сухие хвоя и такое

и цвирк тому не произведен
и он тому не прислонён
кто молодец в тени завода
тут ссылка он не он не он

цвирк цвирк

мы летим над долгой речкой
смотрим сверху на того
кто весёлых человечков
рисовал ненадолго

и вот тут неплохо
икра заходит
блины заходят
грибы заходят
а выход где
вопрос внезапно прочирикан

проснулась что ли птица
этим цвирком

очень просто
налево стоят коты
а направо собаки

и коты говорят собакам
не ссыте
не по ссылке что думаешь
на бумагу

а собаки подымут лапу
по строевой команде

каждый пёс проревет
гав-гав
я уверую в человека

а человек умер
нет тут ни
для кота
ни для пса
человека

жертвую музыку
живопись тож
жертвую полиаморфность сереж
ань николаев
олегов алёш
зимних аллеи
и покатых порош

выдох не вдох
и пока задарма
холод тесьмой затянул всех марин
полую жизнь окормляя

неба весеннего ультрамарин
двухкомнатная
лубяная

жертвую речь бесполезную
всю
стоит ли это припасов

беспособных нести на весу
злую повестку
лихую лису
как ты её назовёшь

снесу
зайцы простыли уже на весу
боеспособные части

всё ли отдал человек неплохой?
пли! и контуженка прёт за тобой

добрый мазай я прадеда

это другая война на весу
и лубяная победа

красный петух забирает серёж
жертвую и эрмитаж
и ложь
он забирает данила

на кирпичах остывает зола
жертва не принята
принесена
всё лубяное остыло
всё ледяное остыло

как на союзике
было легко
как на абыюзике
было легко
это ж одно и то же
злые союзники плюют в молоко
пауэрс движет крылом
может быть даже
под потолком
враг под подушкой
воняет дымком
от сигаретки какую
тайком
дал молодому серёже

так капитал протянул свою длань
так капитан предъявляет ворвань
ворвань ударена чётко
жиром тюленя платить
за табак
за рок-н-ролл и чечётку

думаешь в двадцать каком-то году
про беломор не рифмуя
серыми рыбами встали во льду
тени союзников

кто утонул
кто дрейфанул
в страшную книгу пикуля

тянет ухмылку весёлый сергей
мальборо вытянет хмурый андрей
что это скажет такое конвой
это когда притащили
или тебя утащили

пауэрс въётся над
над двинской губой
смотрит как мы
засмолили собой

законопатили родины щели

первая встреча с бесславным прошлым
приходите
будет много хорошего

приводите семьи
детей и внуков
и супругов у кого
есть супруги

потому что со славным прошлым
повстречаться легко
его очень много повсюду
а с бесславным
трудно

приводите друзей
сокамерников или однополчан
у кого на плечах погоны
и тех кто носом в очаг

восславим бесславное прошлое
тех
кто
например
зачах

и тех кто славы не ждал
и тех кто её находил во врачах

бесславное как живое
в нём есть что-то от боли
отболит немного у плоти

это выставка просто демонстрация
ни за
ни против

лев маленький как лев большой
лев большой

лев большой маленький
небольшой
но конечно большой
не какой-нибудь маленький

крупный такой лев
о маленьком льве говорит
он же я
он же лев
он же весь у меня внутри

проебали сумрак проебали
из кусочков тьмы и пыли
мальчики тимура и гайдара
удивлённые автомобилю

как же можно есть пельмени с хлебом
как же можно не смотреть на небо
как же можно выполнять команды
зряче слепо зряче слепо зряче слепо

ночка белая у нас сегодня утекла
шину проколола незаметно
ты смотри и делай все дела
добрые возвышенные светлые

едет неспроста автомобиль
говорят что это сказка а не был
маленький еврей взлетел на небо
пешеходный переход ворчит нелепо

я сёл нечаянно в язык
и мигом окосел
в меня вошёл бухой мужик
и враз во мне осел

завёл неспешный разговор
расставил точки ё
а то что этот разговор
ни капли не моё

его тревожило сперва
потом ни боже мой
он попросил у нас слова
и не пошёл домой

он ел какую-то еду
и всё домой не шёл
он всё твердил про лебеду
которую нашёл

в тревожном сне в тихом аду
он потеснил меня
потом сказал жени меня
и скрылся в простынях

а я сказал жене найду
весь этот смысл ё
вот только прогоню его
не догоню его

Виталию Пуханову

ты победил комментаторов
удачных ходов
забитых голов
и остроумного дриблинга
самым простым способом

перестал
забивать голы
обводить на носовом платке
по пять-шесть соперников
ставить мат в дебюте

в панике они пытаются найти примеры
филигранных пасов или
назойливой болтовни
но все видео из нежелательного
ютуба
откуда ты узнал о себе многое
удалены

голодные комментаторы попробовали
переключиться

но мало кто так забивал голы
делал такие гроссмейстерские
передачи
и умел ставить комментаторам
детский мат
не употребляя запрещённых
теперь в нашей стране слов

принцип очень простой
поэты наконец осознали степень своего бессилия
двигаясь то колонной
а
то густой
шеренгой
помахивая листьями игдрассия
произносят лозунги
речитативом
рэпом

хватит поэтам ходить раздетыми

или наоборот нам опять
не хватило хмеля

нам глубоко плевать
что кольца кольчуг проржавели

самых заметных в ад проведут под ручку

остальные смотрят глазами назад
просят ручку

когда из меня выходил марат
я был спокоен и строг
когда из меня выходил варяг
я плакал как только мог

но вышел совсем не узнав печаль
из недр моих камю
погасла свеча и зажглась свеча
подайте марат меню

выходит невыносимый серб
плескавица сок даёт
мы вместе начнём двахуевый век
но соус будущего течёт

но из варяга течёт
и из марата течёт

счёт
говорит марат
и я оплачиваю счёт

1.
тыки-трики три кита
отворяют ворота
там их дети и ворота
непройдённого кита

нафига тебе смотреть
на недышащую смерть
тут тортилла супчик выжгла
значит можно взять и выжить

нет так нет
так будет штыпель
вкл и выкл
жил и выжил

2.
и теперь аркадий давай сыграем
выбирай игру все твои полномочья
хочешь белые будут преградой рая
а мои
червоточиной

как же ты ушёл
не чёрный ни белый
и ведь ход за тобой оставался
три кита отворяют застенки рая
где аркадия
будем верить
есть любовь
незыблемость
постоянство