

Сергей ТРАФЕДЛЮК

Сергей Трафедлюк родился (1986) и живет в Севастополе. Окончил филологический факультет Черноморского филиала МГУ им. Ломоносова. Публиковался в журналах «Волга», «Знамя», «Сибирские огни», TextOnly, «Полутона», «Дактиль» и др.

СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ СТИХИ

Вчера слышал на улице: *Это застывший дождь*

Сегодня слышал на улице: *Огонь капает, как вода*

Слава богу, я
повторимый человек

Когда материя
начнёт сворачиваться в спираль
перед концом света

всё же отправлю
показания электросчётчика
за истекший месяц

Мало ли

Горлицы вибрируют
как телефоны

Серебряной пыли
в телах акаций
ты недоступен

Призраки ночи
босые, с помятыми лицами
исчезают с рассветом

Лето начнётся –
но только завтра

А пока ещё
девять с чем-то
прошлая эра
и все друг друга
помнят

Нет ничего лучше
чем пройтись быстрым шагом
по Новороссийской
прохладным вечером
в последние дни мая

Кажется
ты точно знаешь
чем закончится
улица –

и чаще всего
(почти, почти всегда)
она заканчивается
именно
этим

Однажды русалка
с золотыми глазами
и грешными губами
произнесла заклинание

и я увидел
на дне океана
аквариум
полный знакомых рыб

Мне понравились
прозрачность
и проницаемость
стенок

видимая только мне
защита

Завтра я прикоснусь
к ней
в 12564 день
от сотворения
стекла

Нейросети сгенерировали нейросеть, способную генерировать нейросеть, которая может сгенерировать любой инструмент для генерации абсолютно всего

Эта новость сгенерирована нейросетью
моего сна

Получается, мной? И я могу пролистать и забыть? Или отменить генерацию новостей? нейросетей? абсолютно всего?

Выхожу после ливня
а парк весь зарос

Просвирник
лиловый
всюду

Этим летом
дети гораздо чаще
пишут цветными мелками
на плитках

Гоголь краш

Кто дойдёт до конца
тот мелстрой и сигма

Света, выходи гулять
жду в парке у фонтана

Будущие повстанцы
возрождают наскальную переписку
пока в нейронной утробе
вызревает
мёртвый интернет

Жар выжиг
колоски изнутри
превратив их в застывшие
столбики пыли

И когда газонокосильщик
едва касается их
усталыми лезвиями
последняя взрослость рассыпается
и золочёная взвесь
вздымается над землёй
окутывая стволы
так что даже лучам не видно

что там под ногами –

что там росло, наливалось соками всю весну, что тянулось к свету, что упёрлось в предел роста, что не пробило плотность августа

На языке шершаво от трухи

На языке вертятся воспоминания
но слова выжжены изнутри

Держитесь! Держитесь! –
повторяет кондуктор
с кучерявой рыжиной
и аутичной полнотой
всезнания

Мы заходим в троллейбус
и перемещаемся в троллейбусе
исключительно
во избежание падения

Держитесь! Держитесь!
Вам на следующей выходить
Хорошего дня

Мы выходим наружу
в совершенстве незнания
где мы и куда попали –

но продолжаем держаться
за поручень
(хотя поручня нет)

продолжаем принимать
напутствие
с иного конца спектра

продолжаем верить в то
что день и правда
хороший

Взять из воздуха
и доброты друзей
тысячу гривен –

забрать из зоомагазина

*геккона
с кожей мягкой, как губка
и голубой*

Из-под слоя старых
объявлений
выглянул обрывок
мечты –
не моей

ничьей

бродячей

Старуха
бредёт наобум
в сетчатом камуфляжном костюме
одна рука не попала в рукав
и висит бесприютно

Маскируется
но от кого, от чего?

(Версии три
и все – неверны)

От смерти?
Она слишком близко, уже не укрыться

От жизни?
Она не отпустит, проникла под кожу

Так что же ищет
потерянный взгляд?

Убежище от себя

Ночью соцветия юкк
белеют коконами

А раньше повсюду
искрился испанский дрок

Привилегия аборигена –
первым увидеть
как будущее вылупляется

И ГЛЯДИТ
СКВОЗЬ
ТВОИ ГЛАЗА