

Костя ЯМЩИКОВ

Костя Ямщиков родился в 1989 году в Ленинграде. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ). Ведёт telegram-канал «между приговым и курехиным». Живёт между Петербургом и Москвой. Стихи публиковались в «журнале на коленке», журналах «Дактиль», РОЕТИСА, «Формаслов», «Literrатура», на портале «полутона» и др.

1

моя годзилла мне сказала
давай поехали родной
и близ московского вокзала
вот так махнула лишь рукой
и поезд тронулся струной
с детьми моими и женой
а я остался

2

мы думали, что мышшь скребется
а это мышца сокращается
думали, что свет погас внезапно
а это с веток ночь сорвалась раньше срока
сплошным потоком темно-лиловым
еще подумали, что слива плодоносит
особенно обильно в этот раз
а это так оно и было
действительно – что слива
и урожай необычайный
и за полночь поставили уж чайник
полупустой скорей для звука
и посмотрели друг на друга
внимательно и откровенно так
что засмущались оба

3

эту безродную собачку-дворняжку
в кривом роге мы подобрали
а все специалисты тогда говорили
нам всё одно и то же в один голос
у жени тогда тоже руки так сильно расчесались и болели
собачка эта тогда силилась выпрыгнуть
еле-еле удерживали

и выпрыгнула потом все-таки
и прям на небо принялась карабкаться
и криво как-то так еще не то чтобы
а так что неприятно как-то даже нам всем стало от этого
и залаяла потом еще голосом ангельским
запела практически
а это же все тогда на пасху случилось
я тогда еще паспорт специально проверять ездила
ошибки никакой не было все было абсолютно точно
поэтому я и уверена

4

атмосферный верхний слой
ты почто же злой такой
где ты прячешь кислород
в тебе птица не поет
и больница ни на йот
но один небесный лед
холод или гололед
атмосферный верхний слой
ты зачем вообще такой
а так выглядит покой
небесный
если вы еще не знаете милые

5

ну ладненько
возьми прикладом
его тихонько тюкни в лоб
не надо не ногой не надо
запачкаешься впрочем вот
уже запачкался
ну что ты
как маленький медведь-шатун
ты посади его на стул
ты будешь сыном нашей роты

6

я купил почти все, что ты попросила
и сложил это все в холодильник
ты не хочешь ли киви?
холодное киви
охлажденное сильно-сильно

как признание в любви
неизъяснимое

7

это как почистить зубы
после завтрака с утра
еще сонная тюрьма
не проснулась
а мы и не будим
пусть понежится в постельке
поваляется еще
дальше днем сведем все стрелки
с кем-нибудь закроем счет
кто-нибудь умрет обязательно еще
так уж тут заведено
что все дрыхнут до полудня
аки ангелы небесные
вроде как неместные
как бы нетелесные

8

из цикла Михаил Айзенберг

и что ты думаешь себе
вот так получится сбежать ли?
наперекор чему судьбе?
пробормотать чего? невнятно
вот так подумаешь сбежать
но кто и от кого – не ясно
уже есть повод что прекрасно
есть путь уже – для куража
и вот ты думаешь (что счастье
само отдельно по себе)
а что побег? он как бы вне
ну что он – тот же белый снег
он объективен беспристрастен
он сам в себе несет идею
и в этом как бы неразделен
он тем пленителен и прост
как белый снег как черный дрозд

9

дети кричат как чайки

очень маленькие
и все время бегают
я почти их не различаю уже
солнце яркое
отражается бликами
и практически ослепляюще
и при этом холодно ветрено
я думаю шея будет болеть
пора еще
такая не осенняя и не летняя
а буквально же безвремение
ослепительное и холодное
как случайное стихотворение
непригодное

10

Реплики

— ночью дети выли песни
ночью пламенели звезды

— что тебе в моих стихах
горький пепел, голый прах

— в заколдованном лесу
службу строгую несу
слушаю сигнал из центра
и передаю на церкви
я в прямом контакте с богом
только вряд ли в это смогут
прочие уверовать
под покровом серого
серого серого неба
словно бы серого пледа

— это не елизавета
это ели завета
ветхого
нам машут ветками

— когда слова имели вес
я на нее верхом залез
и поскакал

— вы слышите, как ночной летний дощ

стеной непроглядной встает между нами и богом?
а это максим плакин плачет

— мой милый саша соколов
мой вестник из ребячьих снов

— а то что самолет упал
мне что приснилось, милая?

— сперва это было невозможно писать
теперь это стало невозможно читать
а значит что все-таки стало

— анна ахматова
ванна парадная

11

что в этой воде?
кажется, в ней падеж
звательный
а что в этой дали?
видимо, там нули
призрачного горизонта
чайки пикируют в тину
а сердце мое охватило
трепетное созерцанье
камни, одни лишь камни
финский залив и ранний
что ли такой закат
яблонева река
словно
чайка с чужим лицом
смотрит в мои глаза
может быть это он
хочет что-то сказать
чайка гадит в песок
глядя в мои глаза
здравствуй родной сынок
ты не узнал меня?

12

на станции черная речка
убили убили его
некрупненького человечка

чей подвиг величию гор
подобен
за что вы убили поэта?
но горы кавказа молчат
и только их зубы стучат
не в силах признание это
вымолвить

13

лежит сосиска в своем тесте
в горячих пирожков контексте
и прочих разных пирожков:
с капустой, с луком и яйцом
с нечеловеческим лицом
гляжу на них аз есмь таков
сегодня – победитель

14

Оратория Невского проспекта

Андрею Монастырскому

сухость металла
его холодная неровность
рыжеющая и пищащая натура
тьфу, какая гнида

пористость дерева
его теплая пульсированность
влажная и всепринимая натура
боже, откройся и ты мне тождественно

ветренность вагона метро
его освещенная хромированность
замызганная и отторгающая натура
всепоглощающая

глянцевая гипсовость белого памятника
его александреевичность и всепотрясающая бледная сидящность
как бы замершая натура
и живые цветы, и цветы неживые

вибрированность эскалатора
его липкая сетчатость

приобутая и глазающая натура
в неловком шепоте

перистость облаков
их бледная паутиновость
снежная и опустошенная натура
опускается под ноги

зебрность пешеходного перехода
его поистертая бесформенность
прескриптивная и гудящая натура
и цокающая! цокающая!

покрасненность кисти правой руки
ее пятипалая оголенность
замороженная и непослушная натура
и больно, ай, как больно! больно!

удлиненность пальцев левой руки
их вкрадчивая аккуратность
женственная и ранимая натура
и гладит левую ногу, гладит!
гладит внутри кармана, гладит!

скупенность сугроба
его припорошенная заledenелость
выпачканная испещренная натура
медленно и незримо, медленно и незримо колыхается

фасадистость дома номер 14
его завершенная оконность
ветшающая и невозмутимая
а натура, натура какая!
и небо, принимающее отсвет всего, к чему прикасается

красность красной машины
ее фонарная зеркальная
колёсная и номерная натура
денно и ночью, оракульно и константно

тенистость арочного свода
его кованность и вымощенность
хабаристая и трубная натура,
насквозь просматриваемая

закрытость рюмочной на пушкинской улице

ее пушкинская алкогольная обезлиценность
паркая и застекленная натура
звенит и трепещет

пробковость невского проспекта
его многолюдная несдержанность
чрезмерная и многострадальная натура
и мокро, мокро и мокро! ай, как мокро!

прозраченность мерцающих лиц
их перистая облачность
покрасненная и тусклая натура
но необезличенная

конность аничкового моста
его медная черно-зеленость
многообразная и памятная натура
с видом на ход времени, на ход ледяных сугробов,
на ход белых следов на белом снегу

белость белых следов на белом снегу
их малая едва примятость
и нетронутая детская припорошенность
и вся их натура здесь присыпаемая

снежная дымчатость
ее призрачная пугающность
неуловимая и непреодолимая натура
все затягивающая

кинематографичность дома кино
грифонность потолочных сводов дома кино
их феевость, и орфеевость, и арфичность
колесничность их перистости
ионическость, и звездность,
и в бархат одетость натуры

влажность поцелуя
его натура щелчками и пальцами
передаваемая

пьяность влажности поцелуя
его зудящая натура
и трубность вниз низвергающая

пьяная влажность поцелуевости дома кино

его сиюминутная колкость
ватная взбудораженность и обезоруживающая натура
в узком скрипящем кресле

горячесть борща
его густая обжигаемость
душеспасительность и национальность
неизменная и стремящаяся натура

заиндевелость рюмочной водки
ее мимолетная натура
выпиваемая
и стремительный холод
сменяемый опустошенностью

блестящесть февральского солнца
его точечная прорезаемость
звонящая колокольчатость
переливистая и полая натура
являемая и отъявляемая
снова

песенность
песенность и напевность жизни
ее полая натура
лишь напоследок приоткрываемая

ослепительная трубность звона меди
его райскость и пронизывающесть
всепроникающая натура
непозволительная и отрешенная

искорность
искорность искренности трамвайной дуги
ее поднебесная нимбовость
и заскорузлая трамваеванность натуры
коия, а еще лучше которая, движима законом иным

лайеость собаки на улице
ее поспешная жизненность
опережающая и редуцированная холодом натура
меньше малого. меньше, меньше! еще меньше. меньше!

метелеивость раннего вечера
его постылая пениевость
разбухающая по горизонту натура

метелеивость раннего вечера

тусклость бара хроники
его сумрачная никитадавыдовость
мелодическая и ускользящая натура
опять и опять проявляемая

голубиная засранность памятника добролюбову
его вертикальная выпренность
монументальная и молодцеватая натура
сим зиждущаяся

терпкость табачного дыма
его густая античность и пористость
и натура важна. натура какая, натура!
ускользающая в терпкой дымчатости и пористости

сухонность промерзшего куста
мнимая сдержанность его зимности
ветвистая и по-весеннему обновленная натура
февральская, новая! истая!

ограниченность лифтового пространства,
его тусклая запертость
механическая и возносящаяся натура
ангелоподобная

мокрость носков
их вязкость и каплевидность
мёртвенная и ледянящая натура
отторгаемая, кажется, самой природой

поэтичность каждого движения
их порывистая невыверенность
бьющаяся, трепещущая и кустящаяся натура
из старого в новое прорастающая
и дальше, дальше, и дальше!

неповторимость момента
его исключительность и неразличимость
неотделимая от жизни натура
но и запредельность неоспоримая
осязаемая

неуловимость мысли
ее участливая рефлексированность

сокрытая сочувственная натура
аз есмь за каждым поворотом
ныне и присно

неустанность повторения жизни
жизненность жизни
ее неустанная и жизненная натура
всеповторяющаяся